

Ieri in tutta Italia una giornata di forte tensione

Intervista a Pio Galli segretario generale della Fim Alle Br gli operai rispondono "lotta più dura al terrorismo,"

«Non ci lasciamo intimidire: intensificheremo la sorveglianza ovunque» - «Questi assassini cercano di impedire che i lavoratori diventino protagonisti dei cambiamenti della società» - «Rossa aveva compiuto un concreto e coerente atto civico»

ROMA — A Pio Galli, segretario generale della Fim, abbiamo rivolto alcune domande sull'assassinio dell'operaio torinese dell'Italsider di Genova, Guido Rossa, che era delegato di fabbrica della Fim.

Perché a Genova e perché un sindacalista della Cgil?

«Le Brigate rosse, con questa assassinio, cercano di intimidire i lavoratori impegnati in difesa della democrazia e delle istituzioni repubblicane. Questo assassinio, se ce ne fosse ancora bisogno, dimostra fino in fondo come le Brigate rosse siano nemiche della classe operaia e della democrazia conquistata con la Resistenza. Il disegno è vasto e non riguarda soltanto Genova. Oggi, a Milano, hanno sparato alle gambe a un sindacista degli ospedalieri della Cisl».

Il sindacato nei mesi scorsi aveva esplicitamente invitato i lavoratori alla sorveglianza anche nelle fabbriche. A Genova questa sorveglianza è stata forse più attenta che altrove?

«Certamente questa sorveglianza è largamente presente a Genova, ma lo è anche nelle altre città e non soltanto tra i metalmeccanici, ma anche nelle altre categorie. È un ruolo positivo e coerente con le decisioni del movimento sindacale ed è per questo che le Brigate rosse intendono intimidire e impaurire i lavoratori».

Come reagirà il sindacato?

«La pronta risposta di oggi mercoledì, n.d.r. e lo sciopero il domani giovedì, n.d.r. con una grossa partecipazione di massa, dimostreranno, ancora una volta, come la classe operaia sta unitariamente impegnata nella sua lotta contro ogni forma di terrorismo, per isolare, sconfiggere e ardire questi assassini della realtà del Paese. La classe operaia non si lascia intimidire da

questi atti criminali. Alla lotta si applicherà una più intensa vigilanza, una più ferma iniziativa sul piano della denuncia del terrorismo ovunque si nasconde. Occorre anche andare, con molta fermezza, alla riforma della polizia e all'adeguamento delle strutture alla realtà del Paese. Occorre stroncare ogni complicità presente nel Paese, come quelle emerse in rapporto alla fuga di Freda e Ventura».

Ritene che sia ipotizzabile un rapporto tra il salto di qualità del terrorismo contro i lavoratori e l'imminente «stagione contrattuale»?

«Ritengo di sì. Lo sciopero di due ore che abbiamo deciso per domani (giovedì, n.d.r.) ha tra l'altro lo scopo di sensibilizzare i lavoratori sul rapporto stretto che esiste tra questo terrorismo e i contratti. Con questa "guerra per bande" si cerca di espropriare la classe

operaia del ruolo di protagonista che vuole svolgere in potenza attiva per il cambiamento della società. Lo sciopero e le assemblee devono dare ai lavoratori la consapevolezza di questa situazione drammatica del Paese e quindi dell'esigenza di essere uniti e di lottare, senza riserve, contro il terrorismo e contro le complicità che si sono manifestate negli ultimi tempi».

La denuncia del sindacalista Rossa contro un brigatista è stata l'unico episodio della sorveglianza sindacale nelle fabbriche?

«È stato un episodio come altri, forse più clamoroso. Il sindacato ha adottato parecchi provvedimenti contro la linea terroristica. La scelta del sindacato, vorrei sottolinearlo, è un fatto di coscienza civica. Di fronte ai criminali che uccidono poliziotti, magistrati, giornalisti, dirigenti d'azienda e adesso operai, noi

ci può stare alla finestra. Agita le mani e si muove. Quella di Genova è stata un episodio concreto e coerente di dovere civico del compagno Guido Rossa».

Sergio Devecchi

Altri attentati in tutta il Veneto

VENEZIA — Altri attentati sono stati compiuti ieri nel Veneto, probabilmente in risposta all'ondata terroristica che nelle ultime 24 ore ha colpito in particolare i ceti ed esponenti della destra.

A Padova alcuni colpi di pistola sono stati esplosi da un'automobile contro l'ingresso del teatro "Ruzante", dove era in corso una proiezione a cura del Centro Universitario Cinematografico. A Mogliano Veneto, presso Treviso, un incendio si è sviluppato nella locale sede del pal. annerendo i muri.

Lama: «Le Br possono colpirci, ma non piegarci»

Oggi due ore di protesta con uno sciopero generale

Decisa una grande manifestazione ai funerali - Assemblee sui posti di lavoro - Ieri ogni attività si è fermata in molte città

ROMA — La vita del Paese si ferma oggi per due ore, dalle 9 alle 11, in segno di condanna e di protesta per l'assassinio di Genova, il primo attuato dalle Brigate rosse contro un esponente sindacale. Si chiuderà il lavoro nei campi, nel pubblico impiego, nel commercio, nelle attività turistiche, nelle scuole, negli enti. Solo per trenta minuti, dalle 10,30 alle 11, il blocco dell'intero settore dei trasporti (compreso quello aereo) e si arresteranno tutti gli altri servizi essenziali.

Migliaia di assemblee si svolgono nei luoghi di lavoro, grandi manifestazioni sono previste nei centri maggiori con l'intervento di Lama, Mancuso e Benvenuto.

Lo sciopero generale è stato deciso dalla segreteria della Federazione Cgil-Cisl-Uil e dalla segreteria della Federazione dei lavoratori metalmeccanici a poche ore dal verificarsi dell'attentato, mentre già nelle

fabbriche e negli uffici si verificava spontaneamente una reazione durissima e si organizzavano scioperi, dimostrazioni di protesta, comizi.

Fra i primi telegrammi di cordoglio e solidarietà spediti alla famiglia di Guido Rossa, vi sono quelli del presidente della Repubblica Pertini, del presidente della Camera e del Senato, del presidente Andreotti, del presidente del Consiglio.

Esprimendo cordoglio, sostegno ed esecrazione a nome dei lavoratori (italiani) davanti all'assassinio di Guido Rossa, operaio metalmeccanico delegato sindacale dell'Italsider di Genova, e al ferimento di Giovanni Battista Perla, infermiere delegato sindacale del Polidoc di Milano, la segreteria unitaria rileva come questi attentati abbiano un chiaro significato: se c'era bisogno, le Brigate rosse hanno gettato la maschera.

«Le loro armi — afferma la segreteria — si sono ricolte contro il loro vero obiettivo: il sindacato e il movimento operaio, i lavoratori militanti».

Le assemblee convocate durante lo sciopero generale di oggi dovranno discutere — ha sottolineato Lama — il significato politico e sindacale di questo delitto efferato — che certamente costituisce un fatto nuovo, anche particolare, nell'azione terroristica nel nostro Paese.

«Le Brigate rosse — ha concluso il leader della Cgil — non devono farsi illusioni. Possiamo uccidere come hanno fatto a Genova, possono ferire come hanno fatto a Milano, possono colpirci, ma non possono piegarci, esse hanno la forza di piegare i lavoratori».

Il consiglio di fabbrica de «La Stampa» esprime la propria solidarietà ai lavoratori Italsider per l'uccisione del delegato Guido Rossa.



Genova. La moglie di Guido Rossa davanti al corpo del marito

Operai, portuali e studenti si sono radunati silenziosi in piazza De Ferrari

Tutta Genova ha reagito all'assassinio

Il Presidente della Regione, Carossino (pci): «I fascisti che si fanno chiamare Brigate rosse hanno toccato il fondo della loro abiezione» - La Federazione Cgil-Cisl-Uil ha parlato di «miserabile crimine di una setta sanguinaria»

GENOVA — Il blocco della città è cominciato ieri mattina, verso le nove e mezzo, sulla «Crociera», una zona che comprende i due quartieri industriali di Sampierdarena e di Cornigliano. È il nodo tra la città residenziale e la città più strettamente produttiva. Sono poche centinaia di metri quadrati che abbracciano l'unico tratto di pianura d'una zona in saliscendi, dove il torrente Polcevera si getta in mare a fronte dello stabilimento Italsider, tra il vecchio edificio dell'Ansaldo e un lungo ponte ferroviario.

Negli Anni Cinquanta, al tempo dei duri scioperi del metalmeccanico genovese contro i licenziamenti voluti dall'Iri, bastava bloccare la «Crociera» per fermare la città: in diverse occasioni gli scioperanti saldarono i tram abbandonati alle rotte per creare inabissabili barriere. Ieri mattina, non ci sono state le solite scene d'impadronimento, né i litigi occasionali tra automobilisti imbottiti di scioperanti. Erano tutti silenziosi, le masse in tutta azzurra che scendevano lungo via Cornigliano dallo stabilimento «Oscar Sinigaglia», le donne con la borsa della spesa in mano che chiedevano il perché, gli studenti ritardati imbucati nelle scarpe e negli elmetti. Non ci sono stati i soliti contrasti, quelli dei cortei di cinescopio. Sono bastate poche parole ammiccanti, in dialetto: «Hanno ammazzato un compagno, un sindacalista, uno dei nostri». «Fascisti», era l'unico commento, immediato, spontaneo.

Il fiume della gente silenziosa c'è ingrossato. In una marcia con i pugni in tasca verso il centro di Genova. Nel frattempo il lavoro si ferma, anticipando i comunicati dei sindacati, dei consigli di fabbrica, degli impiegati.



La grande manifestazione ieri a Genova in piazza De Ferrari dopo l'uccisione del sindacalista dell'Italsider (Tel. Ansa)

In piazza De Ferrari, dove il 30 giugno del 1960, i portuali, gli operai e gli studenti disero «no» al governo che si reggeva con i voti dei masi, circa quindicimila persone si sono riunite, per sentirsi vicine, per sfogare con il contatto umano la propria rabbia. C'erano i dirigenti sindacali, gli uomini politici, i componenti del consiglio di fabbrica dell'Italsider.

Il sindaco di Genova Fulvio Cerofolini, 59 anni, socialista, una lunga milita nel sindacato come segretario della Camera del lavoro, ha sintetizzato il senso dell'amara vicenda: «Genova è purtroppo sempre stata la prima toppa d'ogni violenza, anche la più assurda e atroce, ma è anche la città italiana che conserva

la maggior forza morale, lo scatto della più vivace reazione. C'è sdegno, dolore, in tutti noi, ma anche tanta rabbia. I fatti si capiscono, le violenze fasciste di Roma e anche l'omicidio di Guido Rossa rispondono, con coscienza e in coscienza, al medesimo disegno. Tendono al medesimo obiettivo: cioè destabilizzare le istituzioni e rendere possibile una politica repressiva».

Infine, la raffica dei comunisti, prevedibili, ma non forse mai come il presidente della Regione, Angelo Carossino, comunista, solitamente pacato e politico prudente è stato durissimo: «I fascisti che si fanno chiamare Brigate rosse hanno oggi toccato il fondo della loro abiezione... Hanno rivelato la loro vera

funzione di nemici mortali della classe lavoratrice e della democrazia italiana». Chiedono che finalmente si adottino quelle misure di riforma e di riorganizzazione che troppo tempo annunciate e mai realizzate per quel che riguarda la polizia e l'antiterrorismo.

Di eguale e durissima condanna il tema di tutte le dichiarazioni, in particolare quelle della federazione unitaria Cgil, Cisl, Uil e della federazione genovese comunista. Il pol ha chiesto che la magistratura «faccia giustizia» e che nessun organo dello Stato deve fermarsi «davanti ai santuari intoccabili, alle protezioni, alle manovre più o meno oscure di coloro che tirano le fila dell'attacco politico e armato contro lo

Stato democratico».

La federazione Cgil, Cisl, Uil ha parlato di «miserabile crimine di una setta sanguinaria, nemica mortale della classe operaia, dei suoi salari, del suo futuro».

Al di là delle parole e delle dichiarazioni, nello sciopero dell'Ansaldo, dell'Italsider, del porto, della Sip, nella chiusura dei cinema e dei locali notturni, nel silenzio verso il crollo della città, l'omicidio del sindacalista Guido Rossa ha significato una sola cosa per Genova: la rottura assoluta, fuori di ogni ambiguità, tra la classe operaia e la sinistra in senso lato (come «area» politica) e la colonna innescata delle Brigate rosse.

Piero Lingua

Ieri mattina a Milano

Infermiere colpito alle gambe

Il ferito, non è grave

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

MILANO — Un capo infermiere del Policlinico, Battista Perla, iscritto alla Cisl-Fio (Federazione lavoratori ospedalieri), è stato ferito alle gambe da due terroristi che lo attendevano sotto casa. L'attentato è stato rivendicato con una telefonata a un quotidiano milanese da sedicenti «Squadre proletarie di combattimento per l'esercizio di liberazione comunista». Le organizzazioni sindacali hanno subito ricollegato l'episodio all'uccisione del sindacalista di Genova ed hanno proclamato in tutte le fabbriche e gli uffici di Milano e provincia un'ora di sciopero.

L'attentato, il primo dell'anno in corso e il 37° dal 15 maggio 1975, quando venne ferito nel suo studio l'on. democristiano Massimo De Carolis, è stato messo a segno poco prima delle 7 di ieri.

A quell'ora Battista Perla, di 53 anni, abitante con la moglie Piera di 50 anni e col figlio Franco di 12, in via Appennini 41, era appena uscito di casa per recarsi al lavoro. Varcato il portone gli si sono parati davanti due giovani. Gli sconosciuti che impugnavano ciascuno una pistola, hanno esploso cinque colpi in rapida successione.

Il capo infermiere, raggiunto da due proiettili alla gamba destra, è caduto a terra.

Pochi istanti dopo è transitato un autobus della linea «69». Il conducente lo ha preso a bordo e, arrivato in piazza San Leonardo, ha chiamato la polizia da un telefono pubblico. Poco dopo a bordo di un'autoleggia, Battista Perla è stato trasportato all'ospedale San Carlo dove i medici gli hanno suturato le due ferite; i proiettili gli hanno trapassato coscia e polpacchio. Le sue ferite, comunque, non sono gravi.

g. m.

Il sindacalista ucciso

(Segue dalla 1ª pagina)

notori, dei suoi obiettivi di cambiamento del Paese».

In questa città, crocevia del terrorismo, da sempre le indagini hanno avuto avviluppi difficili e le sconfitte sono di gran lunga più numerose dei successi. Qui nel 1974 è stato portato il primo «attacco al cuore dello Stato» con il sequestro del sostituto procuratore Sossi; qui, un anno più tardi, è stato ucciso il primo magistrato, Francesco Coco, procuratore generale; qui hanno colpito anche il primo giornalista, Vittorio Berrino, vicedirettore del Secolo XIX, qui è stato fatto il primo rapimento a scopo di autofinanziamento: l'industriale Piero Costa dovette versare all'organizzazione clandestina un miliardo e mezzo per ottenere la libertà; qui, nella primavera del '77 le Br hanno ferito il primo comunista, Carlo Castellano, dirigente dell'Ansaldo, qui hanno assassinato il primo commissario di polizia, Antonio Esposito; qui il gruppo vanta una «colonna» ancora intatta.

Le indagini Stavolta forse non si parte da zero anche se qualcuno sottolinea che una volta di più è stato perso in modo colpevole tempo prezioso. Si ricorda che alla fine di ottobre Rossa aveva individuato in Francesco Berardi un «fiancheggiatore» all'interno dello stabilimento e che al processo andò a testimoniare. C'era stato imbarazzo in quei giorni al consiglio di fabbrica dell'Italsider. Di Berardi si parlò malvolentieri: «Non vogliamo essere strumentalizzati». Gli seppero poi che il presunto fiancheggiatore era un impiegato del grado settimo.

La mattina del 21 ottobre venne celebrato a carico di Berardi il processo con rito direttissimo. C'erano soltanto due testimoni, una era Rossa. Quando entrò in aula l'imputato, rivolto verso qualcuno del pubblico, una trentina di persone, la metà carabinieri e poliziotti in borghese, fece un ampio gesto; con l'indice segnò il volto del testimone con il dito della mano sinistra.

«Non vogliamo essere strumentalizzati», gli seppero poi che il presunto fiancheggiatore era un impiegato del grado settimo.

La mattina del 21 ottobre venne celebrato a carico di Berardi il processo con rito direttissimo. C'erano soltanto due testimoni, una era Rossa. Quando entrò in aula l'imputato, rivolto verso qualcuno del pubblico, una trentina di persone, la metà carabinieri e poliziotti in borghese, fece un ampio gesto; con l'indice segnò il volto del testimone con il dito della mano sinistra.

«Non vogliamo essere strumentalizzati», gli seppero poi che il presunto fiancheggiatore era un impiegato del grado settimo.

La mattina del 21 ottobre venne celebrato a carico di Berardi il processo con rito direttissimo. C'erano soltanto due testimoni, una era Rossa. Quando entrò in aula l'imputato, rivolto verso qualcuno del pubblico, una trentina di persone, la metà carabinieri e poliziotti in borghese, fece un ampio gesto; con l'indice segnò il volto del testimone con il dito della mano sinistra.

«Non vogliamo essere strumentalizzati», gli seppero poi che il presunto fiancheggiatore era un impiegato del grado settimo.

La mattina del 21 ottobre venne celebrato a carico di Berardi il processo con rito direttissimo. C'erano soltanto due testimoni, una era Rossa. Quando entrò in aula l'imputato, rivolto verso qualcuno del pubblico, una trentina di persone, la metà carabinieri e poliziotti in borghese, fece un ampio gesto; con l'indice segnò il volto del testimone con il dito della mano sinistra.

me a dare un'indicazione precisa, Rossa era rimasto in attesa pochi istanti, il tempo di confermare le deposizioni. A chi si era rivolto Berardi? Il poliziotto era stato identificato, schedato, ma quella schedatura, pare, non servì a niente, a quel gesto nessuno in aula aveva dato importanza. Dopo il processo a Rossa, arrivarono minacce ma nessuno pensò di dargli una scorta e ora in questura si cerca l'elenco dei nomi degli spettatori al processo per cominciare l'indagine. I funerali saranno sabato mattina, a spese del Comune.

A tarda sera uno sconosciuto, che ha detto di parlare a nome delle «Unità comuniste combattenti», ha smentito la rivendicazione dell'attentato fatta l'altra sera, con una telefonata al centralino del quotidiano «Il mattino». La voce ha detto testualmente: «Qui unificato comunista combattenti. Smentiamo l'attentato al dottor Mauro Ceramignoli».

Vincenzo Tessandori

È la crisi

(Segue dalla 1ª pagina)

sa accadrà? In via ufficiale e ufficioso, i dc, dopo l'incontro con Berlinguer hanno riunito la delegazione, presieduta da Andreotti, dicono di non volerla. Assolutamente. Temono le voglie di lei; almeno, una parte di questo partito. È un timore che Zaccagnini e Piccoli, a quanto si è appreso, (naturalmente, da fonti dc), hanno visto confermato nel corso del colloquio di ieri mattina con la delegazione comunista. Un incontro lungo, difficile, nel quale i protagonisti si sono detti tutto (o quasi) quello che avevano nel cuore, da molto tempo.

Zaccagnini e Piccoli hanno respinto le accuse che gli interlocutori hanno scaricato loro contro con estrema franchezza. Hanno tenuto soprattutto a negare che ci sia stato, nella dc, un cambiamento di linea politica. Più «dialettico» di confronto su quelle che Berlinguer ha definito più volte le «nostre inadempienze», le violazioni politiche-programmatiche.

I leaders dc non hanno negato ritardi, incomprensioni, errori. «Non sono, però, e sono unico — ha detto Piccoli —, possibile che, per voi, tutto quello che è stato di buono, poco o tanto, ha meritato vostro e tutto il male, zero o presunto, debba ricadere sulle nostre spalle».

È una domanda che non ha trovato i comunisti impreparati. Per prima cosa, Berlinguer, con molta fermezza, ha negato che il poi punti alle elezioni anticipate. «Magari» avrebbe risposto — c'è qualcuno nel nostro partito che ci pensa, al termine di una campagna elettorale in chiave anti-pci. Poi ha elencato, in puntiglio, con precisione, le sue inadempienze, le violazioni politiche-programmatiche.

Berlinguer ha criticato aspramente l'atteggiamento anticomunista che Donat Cattin ha sempre tenuto, prima e dopo l'accordo a cinque, prima come ministro, poi come vice segretario dc.

Al termine del colloquio, i protagonisti hanno annunciato il verdetto e hanno rilasciato dichiarazioni di «routine», dalle quali emergeva comunque con estrema chiarezza l'esito negativo dell'incontro.

Luca Giurato

Stampa Sera

- Che cosa vogliono i bambini del '79? I migliori pensieri raccolti nelle elementari e nelle medie in un libro di 8 pagine
- Chi è Khomeini, il nemico numero 1 dello Scia? Una guida da Parigi ha guidato la ribellione nell'Iran
- Stampa Sera-Ricchi: chi, due pagine sul fumetto
- Tutti gli spettacoli del Piemonte e della Liguria: i programmi dei tv nazionali, estere e locali

Dalla crisi nello scacchiere asiatico una nuova strategia delle due superpotenze dietro lo schermo delle dichiarazioni ufficiali?

Il Cremlino sa che il «caso Iran» dev'essere negoziato con gli Usa

MOSCA — Con il drammatico accrescersi della tensione nelle strade di Teheran, aumenta e assume un carattere sempre più aspro anche l'insistenza sovietica nell'attribuire al governo americano la responsabilità di un eventuale colpo di Stato militare in Iran. Generica solidarietà con il movimento antimonarchico, massima vigilanza militare alle frontiere e ricerca di un'intesa diretta con gli Stati Uniti: appare questa la linea politica adottata dal Cremlino.

Ha scritto ieri la Pravda: «È perfettamente chiaro che il popolo iraniano è ben deciso a lottare per l'indipendenza nazionale, per i suoi diritti e la libertà, per la sua autonomia e per la dignità nazionale. (...) L'Unione Sovietica ha sempre avuto simpatia per il popolo iraniano, per i suoi problemi, per le sue difficoltà, per l'impegno della sua lotta a favore di un avvenire migliore, essa ha sempre voluto che la frontiera sovietico-iraniana fosse quella di una pace costante, vera, di buon

vicinato. Ben inteso, noi non possiamo però assistere indifferenti ai tentativi degli Stati Uniti o di altri Stati di esercitare pressioni sull'Iran, di interferire nei suoi affari interni».

Sebbene all'Iran i sovietici abbiano sempre prestato un'attenzione più che assidua, il rapido avanzare della sollevazione popolare e infine la sua estensione li ha sorpresi. E ora, di fronte a quanto stanno accadendo, si sono trovati a spongo di una mappa precisa dell'opposizione iraniana e nutrono non poche apprensioni sulle forze che la egemonizzano. Si dice che i rapporti inviati dall'ambasciata sovietica a Teheran documentino in dettaglio gli innumerevoli contrasti che dividono le tendenze religiose da quelle laiche e innanzitutto le serie difficoltà che i comunisti del Tudeh incontrano per consolidare la loro presenza.

La tendenza sembra quindi quella di accreditare una ri-

volta guidata, si, dagli ayatollah sciti, ma la cui forza sarebbe estremamente composta e pertanto suscettibile di intraprendere cammini politici diversi. Un movimento che andrebbe associato a se stessi all'interno, circoscrivendo però le possibili conseguenze dei suoi sbocchi internazionali al fine di non rischiare una ulteriore compromissione dei rapporti Est-Occidente. Ovest su un terreno mirato come quello iraniano, per i comunisti interni, ma a condizione che vi sia collocato e che i sovietici sarebbero disposti di fatto a riconoscere. Ma a condizione di farne una nuova occasione di dialogo con Washington. Ecco il prezzo della «non ingerenza» di Mosca.

È in vista di una trattativa non dichiarata che l'Urss porta avanti la sua politica verso la crisi iraniana. Nessuna manifestazione di fiducia per il gabinetto Bakhtiari. La stampa riprende quasi quotidianamente le dichiarazioni dei leader dell'opposizione che gli negano ogni rappresentatività.

Carter punta a un accordo tra i militari e Khomeini

NEW YORK — Il presidente Carter segue con estrema preoccupazione gli eventi iraniani e nutre sempre la speranza che il governo Bakhtiari sopravviva «ma non ne è affatto certo». Egli ha ribadito la politica di «attenzione ma non interferenza» negli affari interni della Persia, e la volontà di «non permettere interferenze di altre potenze». Queste dichiarazioni, fatte dal senatore Paul Tsongas, del Massachusetts, dopo una colazione di lavoro alla Casa Bianca, rappresentano l'unico commento alle voci di golpe giunte da Teheran. Sta il presidente Carter, il segretario di Stato Vance hanno evitato di esprimere un giudizio sull'operato dei militari iraniani. Il portavoce di Vance ha anzi affermato di avere notizia che i voli internazionali dagli aeroporti della Persia riprenderanno regolarmente tra poche ore.

Dietro questa rifiuto di interferire, anche solo a parole, nel confronto in corso a Teheran, si è nascosta tuttavia una giornata di frenetica atti-

vità. Carter ha riunito ieri Vance, il consigliere politico Brzezinski, il ministro della difesa Brown e il vicepresidente Mondale, e altri membri del consiglio di sicurezza nazionale. Numerose telefonate sono intervenute tra Washington e Teheran, dove l'ambasciatore Sullivan e il generale Huyser, vicecomandante in capo delle forze armate della Nato, svolgono opera di mediazione tra i militari e gli islamici moderati, e tra Washington e Parigi, dove il governo americano vorrebbe prendere contatto con Khomeini. Obiettivo principale è stato impedire che il generale Khomeini si appropriasse di questo momento di crisi.

In altre parole, la Casa Bianca e il dipartimento di Stato hanno quindi ribadito col fatto di volere una soluzione pacifica e democratica della crisi iraniana, senza sbocchi estremisti. La presa di distanza nei confronti dello Scia è stata confermata sempre dal senatore Tsongas. Il presidente — egli ha detto — non ritiene che il sovrano po-

sa svolgere una funzione costituzionale. L'altro ieri, il portavoce di Vance aveva manifestato la stessa opinione in modo diverso: «Il presidente non ha invitato lo Scia negli Stati Uniti», aveva chiarito, «perché sarebbe un'iniziativa a interpretazioni controverse». Il sovrano, aveva aggiunto, sarebbe benvenuto, non avrebbe contorni ufficiali. «Non ci siamo messi in contatto con lui dopo la sua partenza da Teheran», aveva concluso. Ufficialmente, il governo americano rimane equidistante anche da Khomeini. Alla domanda se giudica appropriato la questione di Stato a Teheran, la Casa Bianca ha risposto: «È una questione che gli iraniani devono decidere».

Il dipartimento di Stato ha ammetto di aver avuto sentore di un complotto per assassinare il leader religioso islamico. Ma la chiusura è solo apparente. Washington in realtà pensa che un accordo di pace vada trovato, e sarebbe lieta se Khomeini abbandonasse la sua rigidità.

e. c.

Iran: l'esercito chiude gli aeroporti del Paese

(Segue dalla 1ª pagina)

ricevendo, proprio l'altro ieri sera, un «sco»-no. E quindi letto presumere che i militari, allarmati dei segni di cedimento di Bakhtiari, abbiano scavalcato, decidendo la prova di forza. Ma non si può escludere che Bakhtiari stesso abbia ordinato il blocco dell'aeroporto per riaffermare la sua autorità nei confronti degli scioperanti dell'Iran Afi, e soprattutto per costringere Khomeini a venire a patti. Ieri sera Bakhtiari ha ripetuto una volta di più che non si dimetterà, ma ha comunicato alla Camera che «siamo parlando con Khomeini». Si intravede una trama sottile che per il momento non è possibile dipanare.

I religiosi affermano che Khomeini «arriverà comunque venerdì». Ma come è detto? Arriverà. L'esercito non può mettersi contro il popolo.

Un fatto è certo: nelle carceri iranesi si sta facendo un grande fermento. Non si fanno più istruzioni, i detenuti si riuniscono in assemblee, le armi vengono distribuite dai comi-

gocce e solo ad elementi fidati. Girano apertamente fotografie di Khomeini e volentieri non suoi messaggi. Ma è anche vero che dai parabrasi delle automobili sono scomparsi i ritratti di Khomeini mentre si vedono, e numerose, camionette militari che custodiscono la fotografia dello Scia.

La spiegazione, se ce ne può essere una, è forse la più semplice: gli «irriducibili» centurioni, cioè gli uomini della Guardia imperiale, hanno voluto scendere in campo nel tentativo di recuperare la «cattedra» del potere della dinastia che le masse popolari li hanno cacciati. Potrebbe essere l'ultimo colpo di coda dell'élite di un'armata già composta, ovvero il principio di un'«evacuazione» che potrebbe anche portare alla vietnamizzazione dell'Iran.

L'ultima notizia, impossibile da controllare, è che l'aeroporto verrà riaperto «al più presto». C'è infine un comunicato governativo che afferma che l'aeroporto è rimasto chiuso solo per tre ore a causa della neve.

Igor Man

STORIE DI BESTIE

Bricconerie di un lepre

D'inverno, se uno ha la possibilità, si possono osservare più facilmente gli animali che vivono in un bosco-prato-casale degli uomini, la neve, poi, è come un libro sopra il quale si possono leggere le cose e i fatti nell'arco della stagione.

Da qualche anno, da quando dalle mie parti non vengono più cacciati, gli scoiattoli hanno aumentato la loro presenza, ed è sempre più notevole sotto gli alberi il segno dei loro passi, le scaglie, le impronte, degli scoiattoli che loro hanno sgranato per cercare i minuscoli semi di queste conifere. E dove più numerosi sono gli scoiattoli ai vertici dell'albero più abbondanti le scaglie sono, tante, a volte, da coprire completamente il terreno e la neve nel saggio dei rami.

Ma qui attorno a casa è accaduto che dopo avermi roicchiato tutti gli scoiattoli i tre scoiattoli, un giovane e due adulti, si sono rivolti al pesce che contro il muro a mezzogiorno stentava a fine colorire i suoi frutti, e io che della scomparsa delle pesche avevo incolpato i ragazzi dovetti ricredermi quando una mattina sul far del giorno sorpresi i tre che scappavano verso il bosco dopo aver abbandonato sul prato un frutto con il segno dei denti. Dopo questo fatto decisi di lasciare per loro sulla cascata della legna qualche pezzo di pane biscotto e torsoli di mele, da allora accettarono la nostra vicinanza, tanto che allorché mi vedono uscire al mattino per le mie faccende non dimostrano affatto diffidenza alla mia apparente indifferenza.

Insomma siamo arrivati al punto che quando mi alzo per accendere la stufa e fare il tè, più di un mattino me li vedo sul davanzale della finestra che mi osservano. Se ne vanno quando mi avvicino per scrutare il tempo. Il vedo correre via sulla neve, arrampicarsi sul laico con la coda portata come un ventaglio, osservare curiosi la cassetta nido dei codinotti, saltare di ramo in ramo fino agli abeti e sparire per i loro arborei sentieri: il condono dei rami o la neve che cade mi indica la loro strada.

Tra due o tre mesi, però, si allontaneranno di qualche centinaio di metri verso un luogo più tranquillo: il loro folto però ora quasi nero e lucente si farà più rossiccio; anche il più giovane andrà a cercarsi una compagna, o un compagno, e incominceranno a giocare d'amore rincorrendosi squittendo tra i rami e lungo i tronchi, su e giù, instancabili e insensibili anche ai rapaci. Metteranno su casa raccogliendo la lana lungo la strada delle pecore: dopo quaranta giorni verranno al mondo quattro-cinque piccoli nudi e ciechi, questi sprizzeranno gli occhi dopo un mese e dopo un altro mese incominceranno a dondolarsi sui rami. L'autunno prossimo forse più numerosi si verranno a mangiare le pesche, i torsoli, le mele, il pan biscotto.

Dalla finestra della mia stanza un giorno, dopo una gran bella nevicata, vidi un qualcosa guizzare sulla neve un lampo corso a più nulla. Osservai attentamente e sul letto del torrente gelato vidi un altro guizzo: presi allora il binocolo e mi misi in postazione.

Il sole e la neve erano abbaglianti e nuovi, così più che la traccia potei vedere l'ombra della traccia: un breve segno continuo a volte retto a volte sinuoso, un piccolo foro nella neve e ancora il segno qualche decina di metri più in là. E così, tra letto del torrente, prati, fienili, con la reggia della donzola che andava a caccia di arvicole.

Dopo un po' di pazienza (e intanto pensavo dove sarà ora?) Nelle vicinanze di quel palo della luce o nel mezzo del prato? Uscirò bene da qualche parte per prendere una boccata d'aria? La potei cogliere mentre usciva dalla neve con la preda in bocca.

Stette un bel po' a guardarsi intorno, forse un paio di minuti, quindi con movimenti lenti — si vede che aveva proprio fame! — divorò la sua arvicola, si alzò quindi sulle zampe posteriori per leccarsi il collo e il muso e a godersi il sole.

Ma l'ombra di un corvo che volava alto nel cielo gli si ripeté e immediatamente la bestiola saltò. Dopo aver esplorato il ritorno fuori dal medesimo bosco, corse via in linea retta per pochi metri, si rifugiò nella neve e continuò così sino a una vecchia casa dove la pensò di vita.

Quel lepre si era proprio smozzicato: accadeva che alla domenica di buon'ora, appena sentiva le voci dei cacciatori che incitavano i cani, lui lasciava una delle sue poste vicino

alla casa e veniva a rifugiarsi nell'altra sua posta dietro la mia casa, in un fitto di selvagioni d'abeti: proprio a pochi metri dal cancello dove Cimbro era in attesa che lo portassi a beccare dopo il passaggio dei segugi, quando il bosco sarebbe diventato tranquillo.

Il lepre se ne stava squattrinato sino a sera e per tre o quattro giorni, fino alla prossima uscita dei segugi, poteva tranquillamente dedicarsi al pasto notturno. Ma i guai incominciarono quando prima della neve prese posto sui cavoli dell'orto, si che dovetti tagliarli, i primi del tempo e farne crauti.

Nevicò poi molto, ogni settimana una nevicata nuova. Una mattina vidi le tracce fin quasi sul portone di casa, gli misi allora le foglie di verza e bucce di mele che immediatamente la sera stessa appesi. Dopo un po', quando le giornate tornarono ad allungarsi, trovò gusto a mangiare la corteccia dei ciliegi, e una mazzetta di luna lo sorprese ritto, con le zampe appoggiate al tronco, mentre roicchiava le gemme e gli apici dell'albero di prugna: la neve era alta, arrivava ai primi rami.

Lo cacciai via ma non si allontanò molto perché dopo un'ora era nuovamente lì. La notte dopo scese la neve, e del melo, e vi trovò tanto piacere che una mattina il tronco e i rami più bassi erano ripuliti e bianchi come denti di cane. Dovetti difendermi recitando gli alberi da frutto superstiti con rete di plastica e intreccio di rami d'abete.

L'autunno scorso questo lepre ebbe vita tranquilla e serena perché dalle mie parti non cacciavano, ma dopo per un po' di tempo non si fece notare, tanto che io credetti investito da una di quelle mazzette d'innocenza che alla sera oscurano luoghi tranquilli. Invece non perché la settimana scorsa notai la sua traccia — la riconosco quella sua impronta sulla neve — che scende dal bosco, passava dietro il pollaio, attraversava l'orto e andava nel boschetto davanti casa. Ma ora dov'è stato? Spero per i miei alberi da frutto.

Mario Rigoni Stern

INCONTRO CON L'AYATOLLAH E I SUOI CONSIGLIERI NELLA «CAPITALE PROVVISORIA DELL'IRAN»



Partirà a ogni costo?

PARIGI — Khomeini «è fermamente deciso a partire, qualunque cosa succeda», è del programma di viaggio del leader della rivoluzione islamica anche i dettagli: la partenza avverrà nella notte fra giovedì e venerdì all'alba con un aereo a noleggio dell'Alf France. L'arrivo a Teheran è previsto per la notte del mattino. Se sarà impossibile scendere sull'aeroporto della capitale, Khomeini resterà nella base aerea di Teheran. Ma se l'atterraggio fosse inattuabile anche nelle altre città, l'aereo farebbe dietro-front e l'ayatollah rientrerebbe nel suo rifugio francese.

Queste indicazioni sono state fornite ieri sera da uno dei più vicini collaboratori del capo religioso, Sadeq Ghotbzadeh, il quale ha rilasciato una bellissima intervista alla tv francese: «Non siamo pronti allo scacco», ha detto il consigliere di Khomeini: se l'esercito avrà una reazione

brutale sarà la sua fine e lo fine del Paese perché la reazione del popolo sarà estremamente violenta. A questa ipotesi di guerra civile incombe la contrapposizione delle dichiarazioni più distensive, sempre da parte di personaggi dell'entourage del leader scita. Un altro dei suoi collaboratori, Ibrahim Yazdi, ha dichiarato che dei negoziati sono in corso a Teheran fra i membri del comitato incaricato d'organizzare l'arrivo di Khomeini e le autorità civili e militari dell'aeroporto di Teheran.

Yazdi ha altresì affermato che il personale della base di Isfahan si sarebbe ammutinato per sostenere la causa dell'ayatollah. La base sarebbe ora circondata dai carri armati dell'esercito. Martedì notte l'ayatollah ha ricevuto all'improvviso l'ex presidente del consiglio di reggenza, Teherani. Il colloquio è durato tre ore, nessuna indicazione è stata fornita ufficialmente. Ma dai collaboratori di Khomeini è stata fatta

Al quartier generale di Khomeini

Grida di gioia accolgono il capo degli sciiti quando va a pregare nella tenda-moschea, circondato di fedelissimi e agenti francesi in borghese - Attorno alla sua piccola eterogenea corte si agitano, gentili e solerti, studenti iraniani accorsi da ogni parte del mondo - Sciortina i suoi proclami senza guardare i visitatori

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

NEAUPHLE - LE - CHATEAU — Il «grande vecchio» che ha cacciato in casa comparsa in 12, all'ora della preghiera. Maestoso e fiero nel portamento, considerato i suoi 72 anni, assomiglia ad un mantello scuro, il volto triangolare allungato dalla barba bianca, il capo stretto nel turbante nero del Seyyed fu discendente del profeta Ali. L'ayatollah Khomeini attraversa la strada con le bambole ai piedi, protetto da una folla formata dagli agenti francesi in borghese, muniti di elmetti e di caschi, alcuni di essi sono coperti di garze.

Sforzando appena con lo sguardo impercettibile chi gli sta attorno, Khomeini compie pochi passi salendo attraverso un sentiero ghiaioso verso un tendone a strisce bianco-azzurre, una moschea da forma risale ad una piccola piazza. Qualche

decina di fedeli sono già all'interno, in attesa, ingenui, chiacchiati senza la Mecca: gli uomini davanti, le donne con la testa coperta dal velo dietro, in fondo alla linea. Quando l'ayatollah compare si odono grida di gioia, si alza il coro Allahu akbar (Allah è il più grande). Poi il tendone si richiude dietro Khomeini e qualche minuto dopo si sente soltanto il salmodiare dei fedeli.

Il rito si ripete due volte al giorno nella «capitale provvisoria» dell'Iran, ristretta a due villette che si fronteggiano a mezza strada sulla collina fra Neauphle-le-Château e Pont Chartrain, una quarantina di chilometri da Parigi.

L'aria del futuro è percepibile in tutti i componenti di questa piccola eterogenea «corte», formata da religiosi, scienziati, oppositori indolenti dalla prigione nel fisico ma non nella volontà, che in cento giorni ha vinto la resistenza di una dei più potenti sovrani del mondo. La casella più piccola, che fu il primo rifugio di Khomeini, quando in ottobre giunse in Francia dall'Irak, è stata trasformata in «quartier generale» dell'opposizione scita. Tutti i visitatori, i giornalisti sono dirottati qui dopo essere stati meticolosamente perquisiti sulla strada, davanti al cancello, dagli agenti francesi.

Negli ultimi giorni si sono infittite le minacce di morte contro Khomeini e le misure di sicurezza sono state rafforzate.

I «portavoce», Salendo i gradini verso la villetta, lo sguardo incrocia uno slogan «Morte a meglio che subire l'umiliazione» incollato sulla tenda della moschea, poi un cartello di ringraziamento per l'ospitalità francese, infine un ammonimento: «L'ayatollah non ha portavoce». Si coglie il senso di questa frase non appena si varca la soglia del «quartier generale», e si adempie al rito dell'abbandono delle scarpe. Nelle stanzette disadornate, misere, ogni turbante si foggia, si disfoggia, si riformano inces-

santemente capannelli di ascoltatori. Gli uomini con il turbante sono i «consiglieri» di Khomeini, sono loro a disporre il verbo dello zaim (il grande), a cancellare notizie e giornalisti, a interpretare le parole dell'ayatollah e i proclami provenienti da Teheran. Attorno a loro si agitano, gentili e solerti, decine di studenti iraniani incaricati di tenere i rapporti con gli inviati della stampa internazionale. I giovani sono affiatati con la Germania, dall'Inghilterra, dagli Stati Uniti, dalle università francesi. Ne incontriamo anche uno che era a Venezia. Fanno da interpreti, traducono i comunicati, fungono da telefonisti, si occupano di incidere i proclami dell'ayatollah da inviare in Iran o ovunque esista una comunità persiana.

Premurosamente offrono ai visitatori le una sorta di torrone a base di datteri e mandorle, presentano il nuovo veicolo dei «consiglieri» di Khomeini: il dott. Yazdi, farmacologo, che si rende utile anche in cucina, il prof. Djahri, insegnante di linguistica a Parigi, il dott. Zadeh, il prof. Mohri.

Accoccolati sui tappeti, ciolgono brandelli di dichiarazioni. Djahri: «La rivoluzione iraniana è una presa di coscienza popolare dell'alienazione prodotta dal tipo di società capitalistica e dalla sua cultura». Zadeh: «La Repubblica islamica annullerà tutti i contratti che non sono nell'interesse del popolo iraniano». Yazdi: «Certo, a Teheran ci pongono dei problemi di sicurezza per l'ayatollah. Ma il comitato che a giorno accoglie Khomeini potrebbe prendere contatto con le autorità in carica per risolverli». Zadeh, mostrando così una sorta di «non delusione» con l'esercito.

Ma un altro, Zadeh, proclama: «L'ayatollah vuole arrivare alla vittoria con mezzi pacifici, ma se ci saranno interventi esterni, se l'esercito sparirà, la lotta interna continuerà in strategia attuale e il popolo ci si separa». Forse anche per evitare che oppaia questa divergenza fra i suoi sostenitori o che il suo pensiero venga maturato, l'ayatollah ricorda con frequenza che non ha «portavoce» né «consiglieri» che possono parlare il suo nome.

Ma Khomeini non risponde alle domande dei giornalisti come fosse perfettamente nei giorni scorsi: ha annullato tutti gli impegni già programmati, tutti gli incontri non indispensabili per concentrarsi sui preparativi di un ritorno a Teheran, che fino a ieri mattina sembrava ormai certo. Solo non ha mutato il suo ritmo di vita scandito dalle ore di preghiera e di raccoglimento.

Vita ascetica La giornata dell'ayatollah, si spiega ammirato un giovane discepolo, comincia alle 3. In prima preghiera e meditazione, che durano fino alle 7, poi un breve riposo fino alle 8, quando intrinse le visite e le consultazioni, interrotte poi dalla preghiera di metà giornata. Il pranzo è frugale, ridotto al piatto nazionale, l'abgouchi (un brodo con aromi, pezzi di carne e patate) che si accompagna con la gallette di pane senza lievito, il lavash. Dopo un breve riposo, riprendono le consultazioni politiche sino alla seconda preghiera nella tenda-moschea verso le 12. Quindi, una cena ancora più modesta (pane, formaggio e un fruttato seguito dall'ultima visita ai consiglieri ed emissari dopo la quale Khomeini si concede poche ore di sonno).

La sua vita ascetica è condita dalla moglie Ghadi, dal figlio Ahmad, dalla figlia del genero (Mullah), dai due nipotini che l'hanno seguito nel rifugio di Neauphle-le-Château. I suoi spauriti si sottopongono a tratti, per trasportarli agli aerei, agli sprechi, alla corruzione della famiglia imperiale.

Ma se la vita dell'ayatollah è ben nota fra gli sciiti d'Iran, il suo nome era invece praticamente sconosciuto in Occidente fino a poche settimane fa. La «sentite», che gli attribuiscono i suoi segreti risale al suo stesso luogo di nascita: «città santa», il Gom. Ma non è il solo segno di predilezione.

Ruhollah Khomeini (il nome significa «anima di Allah») nasce in una famiglia di religiosi, il nonno, il padre, il fratello maggiore sono ayatollah. L'ambiente familiare lo forma perciò nel piano religioso, politico e sociale fin dall'infanzia, quando rimane orfano dopo l'uccisione del padre compiuta da sicari di un signore feudale.

Educatore è il guida del fratello maggiore, Khomeini diventò già a 27 anni uno dei

più elevati più ascoltati della facoltà di Teologia di Gom. E fin da quegli anni strutturò il suo pensiero in cui religione e politica sono un binomio inscindibile, sorretto da un aspro fondo morale.

Basandosi sui principi islamici, Khomeini denunciò già nel '41 il potere dittatoriale di Reza Khan, il padre della Scia che ha cacciato dal trono. A quell'epoca risale la sua lotta contro il regime dei Pahlavi nel campo politico, religioso, sociale e culturale che lo porterà nel '73 in carcere. Sanguinosi moti di protesta consigliarono poi all'autorità di esiliarlo l'anno successivo. L'ayatollah Khomeini restò brevemente in Turchia e poi si trasferì in Irak, da dove proseguì la sua «crociata» contro la Scia, tanto più aspra dopo la morte del primo ministro Mustapha, militarmente avvelenato nell'esilio irakeno.

Un'incognita Questo è l'uomo che ha sconfitto la Scia, che ha rotto i fragili equilibri internazionali in una zona strategica per l'Occidente a causa della produzione petrolifera iraniana, l'uomo che aspira a diventare oltre che «guida spirituale» anche il vero capo, magari per interposta persona, dell'Iran.

Nella convulsa vigilia della partenza per Teheran, che fino a ieri mattina era sembrata certa, l'ingresso alla sua casa di Neauphle-le-Château era sbarcato: filtravano soltanto «consiglieri», e per gli iraniani che giungevano a portargli notizie fresche da Teheran. Dopo una lunga attesa, finalmente nel pomeriggio ci consentirono di entrare brevemente, al seguito di due

giornalisti iraniani, a patto di non porre domande e di non far perdere tempo all'ayatollah.

Khomeini aveva accettato in un angolo della stanza, non guardando i visitatori in volto, scorrevole con tono monocorde i suoi proclami da annunciare al popolo. I colleghi ci aspettarono accampati in traduzione: «La futura Repubblica islamica rispetterà tutte le libertà a condizione che non violino i principi islamici e non siano nocivi al popolo». «La nostra politica estera sarà basata su una stretta neutralità verso le grandi potenze e i loro fratelli, respingeremo qualsiasi forma di dipendenza».

E ancora: «Romperemo le relazioni con Israele e con il Sud Africa, speriamo di poter aiutare i palestinesi». Infine: «Ci vorranno vent'anni per riacquisire dal regime dello Scia. Hanno sfruttato, dilapidato tutto: il nostro petrolio, la nostra agricoltura, le nostre università. A noi tocca ricostruire l'Iran».

S'arrovina l'ora della preghiera serale. L'ayatollah Khomeini si prepara a raggiungere di nuovo la moschea in giardino. «Con lui — ci confida una ragazza iraniana, Mojgan Pourmahmoud, studentessa di fisica a Grenoble — noi giovani abbiamo riscoperto i valori dell'Iran, la più aperta e progressista delle ideologie anche nella nostra epoca. Il suo ritorno sarà una grande giornata per tutto l'Iran, una festa di libertà e di concordia perché l'esercito, i soldati non spariranno sul popolo». Ma a Teheran, forse sta per scogliersi diversamente l'incognita della pesante sfida islamica lanciata da Khomeini.

Paolo Patrucco

UNA MOSTRA SPIEGA ALL'AMERICA IL NOSTRO PASSATO PROSSIMO Volti di un'Italia bella e gaglioffa

Grande interesse e dibattiti a New York intorno a film, fotografie, oggetti, costumi d'un periodo della storia italiana mai conosciuto negli Usa - La rassegna, intitolata «Prima del neorealismo italiano», parte per San Francisco

NEW YORK — Su un muro appaiono graditi i volti dell'italiano, di cultura, a New York, dove Arbasino si è saggiato a lungo, osservando centinaia di fotografie, modelli, reperti, oggetti, ricordi. Chiamato a interpretare, i reperti con la cultura del letterato, a poco a poco si è isolato tra volgere dal fascismo discreto del passato prossimo, ed è diventato un protagonista.

La mostra d'intitola «Prima del neorealismo italiano», e ha alquanto sorpreso e qualche volta disorientato il pellegrinaggio del pubblico americano. Le ragioni sono tante. La prima è che la mostra, se non un'eccezionale serie di proiezioni di film italiani al Museo di Modern Art. Da quelle proiezioni erano state una sorpresa per critici e pubblico, una vera iniziazione, per alcuni. Si trattava infatti di un cinema che gli americani non conoscevano: il Blasetti, il Camerini, il Goffredo Alessandrini, il Carmine Gallone. Il Mario Mattioli di annate cinematografiche con in America neppure gli autori più noti di ricordi, associazioni ed evocazioni, come se lo scrittore si fosse trovato improvvisamente il fronte al grande palcoscenico di un giudizio universale laico?

Con questi film sorprendenti e sconosciuti sono scesi a New York i fantasmi di Maria Denis, Isa Miranda, Carla Del Poggio, Isa Pola, Clara

Calamai, Alida Valli, Elisa Cegani, Assia Noris, insomma il mondo femminile silenziosamente custodito, raramente discusso, degli italiani che adesso hanno cinquant'anni. I fantasmi sono giunti scortati dalla squadriglia di Fosco Giachetti, Massimo Girotti, Annibale Ninchi, Osvaldo Valenti. Insomma: il passato.

Ma questo passato era ignoto agli Usa. E' come avere scoperto che esisteva un'altra Hollywood degli anni 30-40, una strana, diversa, piccola; lontana, elegante e anche piuttosto provinciale. Fascista? Questa è la domanda sulla bocca di tutti. Mussolini compare a torso nudo a mettere le mani in tasca. Primo Carnè è un comico nero, una folla oscurante circonda la «Casa del fascio», di Corso d'Orfèbre, e le belle signore. Il tutto su un fondo paesano, contadino, intatto e povero come agli inizi del secolo. Lo testimoniano tutte le fotografie.

Precisiamo che i fantasmi del Museo d'arte moderna, dopo le proiezioni dei film italiani dell'epoca sconosciuta al «Prima del neorealismo», sul grande schermo di New York, si sono trasferiti in una sala di cultura portandosi dietro spettatori, stupore e un'inaspettata attenzione, per un evento culturale. Portandosi dietro

la ventata di fantasia di Alberto Arbasino che, a mano a mano, si «aperta» di commento e illustrazione del film venivano estratti dalle casse, ha scritto, su grandi pannelli, un «reso di commento» che in realtà è un reperto in più della mostra, un bellissimo oggetto trovato della memoria.

L'idea degli organizzatori è che la sola presentazione del film di un'Italia remota e sconosciuta sarebbe risultata illeggibile alla maggior parte del pubblico americano. Bisognava spiegare che Italia c'era, dietro e intorno a quel film, negli anni di un certo fascismo diviso fra il circolo nautico e il salto sulle balene, fra le regie alla Blasetti e la regia alla Battaglia del grano, fra le imprese d'«offshore» e le belle signore. Il tutto su un fondo paesano, contadino, intatto e povero come agli inizi del secolo. Lo testimoniano tutte le fotografie.

Ma la mostra è uno strano evento perché strane sono le vicende nelle quali si sviluppa la storia italiana. La donna è bella come a Hollywood (forse, come avrebbero detto le signore di allora, più «fini»). Gli attori sono più goffi. I gerarchi decisamente grassi, a confronto con le fotografie d'epoca di ogni altro Paese. Ma da un lato della sala scintilla la Salita rossa, curioso prodotto di una tecnologia che sembrava impossibile e inattuabile nel Paese di Beniamino Gigli. Dall'altro la «Femmina» di Castiglioni, o le immagini della «Casa del fascio» di Terragni, che avrebbero potuto essere adottate fra le cose migliori della Bauhaus.

In mezzo a manifesti biondi e a proclami imperiali le belle ragazze, gli attori, i registi ammiccano e sanno «come vivere», più accanto che dentro il fascismo. Gli occhi meravigliati di Adriano Olivetti, quelli in un'immagine severa del vecchio Pirelli, sembrano molto diversi dal fusto squadrato di Gerardo Chiaromonte, sempre con i pantaloni sbagliaati e i fianchi pesanti che cercano di farsi spazio nella fotografia accanto a Goebbels. Ci sono occhi e oggetti che, in modi diversi (come i film della rassegna, del resto) cercano l'Europa, fin-

ché di non sapere che la parola chiave della retorica corrente è «autarchia».

La mostra, che comprende anche proiezioni delle signore eleganti e i palazzi teatrali, occupa tutte le sale di un istituto che di solito è sede di riservate conferenze letterarie. Questa volta la neo archeologia del passato prossimo italiano — strano, ambiguo, sorprendente, sconosciuto in America — è diventata ciò che la signora di Park Avenue sperano sempre di trovare: una conversazione piacevole.

Fra poco la mostra — film e oggetti di un'Italia insieme «marina» e boriosa, elegante e cafona, bella e gaglioffa — parte per San Francisco. Le discussioni e i dibattiti d'epoca riprenderanno.

Furio Colombo

E' d'una donna canadese Trovato un cadavere nella tomba faraonica

IL CAIRO — Il cadavere di una canadese di 35 anni, scomparsa nel dicembre 1978 a Luxor, in Egitto, è stato scoperto domenica davanti all'entrata sigillata di una tomba faraonica nella «Valle dei Nobili» a Luxor. Vicino al cadavere, una lettera d'addio scritta dalla donna, Carol Anita Harold, prima di morire, è riportata oggi dal quotidiano del Cairo «Al-Ahram».

Nella lettera la donna spiega le circostanze dell'incidente che ha provocato la sua morte. La Harold si era inoltrata tutta sola nella «Valle dei Nobili» oltre la tomba di Tutankamen ed era caduta in uno scavo profondo sei metri mentre tentava di esplorare un labirinto che conduceva a una tomba. Costatata l'impossibilità di risalire le ripide pareti del pozzo la Harold aveva scritto il suo ultimo messaggio nel quale prevedeva la morte per inedia, e concludeva: «Mi dispiace di non poter fare niente per salvarmi la vita».

Carol Anita Harold, di Port Albernie nella Columbia britannica, aveva lasciato il albergo di Luxor nel dicembre 1978 per visitare la «Valle dei Re» sulla riva occidentale del Nilo, e non aveva più fatto ritorno.

La mostra, che comprende anche proiezioni delle signore eleganti e i palazzi teatrali, occupa tutte le sale di un istituto che di solito è sede di riservate conferenze letterarie. Questa volta la neo archeologia del passato prossimo italiano — strano, ambiguo, sorprendente, sconosciuto in America — è diventata ciò che la signora di Park Avenue sperano sempre di trovare: una conversazione piacevole.

Fra poco la mostra — film e oggetti di un'Italia insieme «marina» e boriosa, elegante e cafona, bella e gaglioffa — parte per San Francisco. Le discussioni e i dibattiti d'epoca riprenderanno.

Furio Colombo

E' d'una donna canadese Trovato un cadavere nella tomba faraonica

IL CAIRO — Il cadavere di una canadese di 35 anni, scomparsa nel dicembre 1978 a Luxor, in Egitto, è stato scoperto domenica davanti all'entrata sigillata di una tomba faraonica nella «Valle dei Nobili» a Luxor. Vicino al cadavere, una lettera d'addio scritta dalla donna, Carol Anita Harold, prima di morire, è riportata oggi dal quotidiano del Cairo «Al-Ahram».

Nella lettera la donna spiega le circostanze dell'incidente che ha provocato la sua morte. La Harold si era inoltrata tutta sola nella «Valle dei Nobili» oltre la tomba di Tutankamen ed era caduta in uno scavo profondo sei metri mentre tentava di esplorare un labirinto che conduceva a una tomba. Costatata l'impossibilità di risalire le ripide pareti del pozzo la Harold aveva scritto il suo ultimo messaggio nel quale prevedeva la morte per inedia, e concludeva: «Mi dispiace di non poter fare niente per salvarmi la vita».

Carol Anita Harold, di Port Albernie nella Columbia britannica, aveva lasciato il albergo di Luxor nel dicembre 1978 per visitare la «Valle dei Re» sulla riva occidentale del Nilo, e non aveva più fatto ritorno.

un libro per voi

Finalmente un vero "disegno politico" per l'emergenza.

Forattini
un'idea al giorno

SECONDA EDIZIONE
40.000 copie

Biblioteca Umanistica Mondadori

MONDADORI

Una romantica avventura

LEONORE FLEISCHER
IL PARADISO PUO' ATTENDERE

Un errore dell'organizzazione celeste echinano in Paradiso, prima del tempo, un attento e ingenuo ragazzo. Come rimediare? Joe sceglie un corpo di suo gusto, il corpo di qualcuno che stile per morire, e si rimanda sotto tal spoglia sulla terra. Vi torna nel panni di uno stravagante milionario scatenando inevitabilmente inebriate situazioni, imprevedibili colpi di scena e spassosi equivoci fino alla inaspettata divertente conclusione.

«LA STAMPA» Lire 6.000

Scalzi Editore

Il film Paramount, IL PARADISO PUO' ATTENDERE diretto da Warren Beatty e Buck Henry, interpretato da Warren Beatty, Julie Christie, James Marsh, Charles Ostron, Cyndi Lauper, Buck Henry, Michael Gough e Jack Warden è distribuito dalla Cinema International Corporation.

**Stefania, la figlia della Ballerini
resterà ancora affidata ai nonni**

La madre, dopo l'assoluzione, ha ottenuto di nuovo la patria potestà: ma per ora potrà vedere la bambina una o due volte alla settimana - Ancora lungo l'iter giudiziario dell'affidabilità

Se la figlia di Franca Ballerini (assolta dall'accusa di concorso nell'omicidio del marito) tornerà con la madre o resterà ai nonni è discorso che verrà fatto tra mesi se non addirittura tra anni, quando cioè la Cassazione si pronuncerà sui vari ricorsi presentati contro la sentenza dei giudici d'appello.

La donna è stata tuttavia reintegrata nell'esercizio della patria potestà con decreto del giudice tutelare: un provvedimento che scatta automaticamente e che pur essendo il preambolo per riaprire il futuro discorso sulla affidabilità di Stefania, non entra nel merito della questione.

Vediamo i meccanismi che regolano il rapporto madre - figlia - nonni, o persone a cui è affidata la tutela dei minori quando i genitori incappano nelle maglie della giustizia.

Quando Franca Ballerini venne arrestata, rinvia a giudizio e successivamente condannata con l'ex amante Paolo Pan all'ergastolo, la figlia Stefania venne affidata ai nonni paterni.

Per legge, l'incriminazione per «atti gravi» quali l'omicidio e soprattutto la condanna all'ergastolo fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E



E' ferito nel Sudan con una scimitarra

Un impiegato è grave al Centro traumatologico per profonde lacerazioni e fratture alle braccia. E' Pietro Maestrelli, 38 anni, residente a Castagneto (Brescia), ucciso il 14 gennaio scorso a via Coronini 134. Dipendente dell'impresa Recchi, lavorava in Sudan, a Ungwarli, vicino a Khartoum.

Giulio scorso, pare abbia avuto una discussione con un indigeno, sospettato di furto. Al termine del suo orario, uscito dal cantiere, lo Maestrelli si è trovato di fronte l'indigeno armato di scimitarra, che lo ha colpito con ripetuti ferimenti alle braccia. Portato all'ospedale di Khartoum, ha ricevuto le prime cure, che sono valsi soltanto a bloccare l'imponente emorragia.

L'altro ieri, appena le sue condizioni generali sono un po' migliorate, con un aereo dell'impresa, accompagnato da un medico, è stato portato a Torino, nei sanatori del CTO gli hanno praticato un'operazione di fertilità e tranne alla braccia, alla mano sinistra, con lesioni muscolari, tendinee e nervose. Con un lungo, delicato intervento chirurgico, i medici tenteranno di riparare i gravi danni provocati dall'affilissima lama.

★ Al Momo Adelaide è stato rievocato con prognosi riservata. Bartolomeo Peano, 54 anni, strada Bellardo 4-2. In via Asigliano Vercelese, angolo corso Belgio, l'uomo, che stava camminando sul marciapiede, è stato investito da un'automobile in retromarcia, guidata dal panettiere Giacomo Da Col, 21 anni.

Il legale di Franco Ballerini ha inviato ai nomi Ma primario una lettera con i requisiti che nessuno intendeva danneggiare psicologicamente Stefania. Per ora la bimba vede la madre una volta la settimana: nei prossimi mesi le visite potranno diventare più frequenti ma le decisioni importanti saranno sempre prese dal giudice. Il padre, inoltre,

conoscono per loro o i particolari, che si sia finalmente trovata un'ipotesi di accordo per i due problemi in discussione: l'eccezione degli scatti d'assunzione e l'istituzione soppressa.

CEPIDEALI — I tecnici, laboratoristi sono in agitazione per sollecitare il riconoscimento della loro professionalità. « E' un dialogo fra sordi » — affermano — « perché i sindacati, per primi, non vogliono affrettare i nostri problemi e negli ospedali si reputa molto più importante assumere una pratica amministrativa piuttosto che intraprendere la salute degli utenti ».

Quanto alla Regione, « riguarda i problemi di bilancio ».

SCUOLA — I sindacati confederali hanno proclamato sciopero per domani. Alle 10 mattina

Movimento operaio in Piemonte

Scuola come lavoro — A cura della provincia di Torino e dell'Istituto didattico pedagogico della Resistenza di Milano, si svolgerà lunedì, ore 18.30, nell'Università Culturale, via B. Cattolici 4/b, una tavola rotonda su «Una scuola come lavoro: l'esperienza dei Comitati della Resistenza». Intervengono Norberto Bobbio, Giuseppe Ricuperati, Anna

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordiva clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Pan, il meccanismo è scattato privandola del diritto di insinuare direttamente in tutte quelle decisioni che concernevano la vita della bimba.

In seguito, con l'assoluzione dell'imputata, il meccanismo si è attivato nuovamente, ma questa volta per annullare il provvedimento precedente: da qui la reintegrazione di tutti i diritti civili e non solo dell'esercizio della patria potestà.

Resta da domandarsi cosa

Franco Ballerini con Stefania

che tempo. I nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre - anche se non è figlia di Paolo Pan -.

Franco Ballerini riavverte: «Il proprio diritto alla maternità. Qui uno sono tutelati nella vicenda civile dell'avv. Blanca Guidetti Serra, la madre dall'avv. Paola De Benedetti. Il

Ucciso dal racket del carburante

Delitto di Rivalta

Attesa la sentenza

Il pubblico ministero ha richiesto due assoluzioni per insufficienza di prove



te Lombardi, orolo di Valenza, un contratto di assicurazione che in realtà era una fidejussione che lo impegnava nei confronti del Mediocredito per un miliardo.

Come risulta dagli atti dell'inchiesta il Lombardi deve rispondere di una fidejussione di un miliardo rilasciata all'Istituto assicurativo anche da altre adeguate garanzie per un'altra azienda, cioè la "Gosler" di Fubine Monferrato, che al momento dei fatti (marzo del 1974) non aveva alcun rapporto con la Vercelli Unica.

Resta fermo il capo d'accusa contro Cicalina che avrebbe fatto firmare al cognato il documento che lo impegnava, sia pure attraverso la "Gosler", per la fidejussione di un miliardo nei confronti del Mediocredito.

Formalizzare subito l'inchiesta Ativa

Dino Belfiore, l'ex presidente dell'Ativa (società autostrade) Torino, Intra, Valle d'Aosta

Un senatore al processo d'Amia che vede imputati il commerciante Giuseppe Fedele, accusato di essere il mandante dell'uccisione del socio in affiliazione Oreste Contado. Con lui (istituto di viale Mazzini) l'imputatore materiale del delitto avvenuto a Rivolta il 17 gennaio 1974, Gaetano Piccaro, l'unico presente in aula ed in stato di libertà. Il processo d'Amia coinvolge della vicenda Antonio Cardullo, ucciso come «Antonia» e Giuseppe Pagani.

Per i due imputati principali resta il pubblico ministero. Contado si chiede l'assoluzione con la formula dubitativa per l'omicidio. Segno evidente che l'istruttoria, pur accorpulosa, non è riuscita a scalfire il muro di gomma che l'assoluzione casale convalida di stampo mafioso che avvolgono il delitto.

Così l'uccisione di un uomo rischia di restare impunita perché non è stata trovata la prova sufficiente a nomi dei mandanti e degli esecutori del delitto a quelli che sono chiamati a giudicare.

Un vittorio «spaciere» della mafia, Giovanni Casale, che è stato capo d'accusa di questo processo è indicato come l'organizzatore dell'agguato in cui cade il Contado. L'uccisione, probabile, di Contado e Piccaro, è solo per detenzione abusiva di un arsenale di armi: per questo reato si può, ha chiesto 4 anni di reclusione. I reati minori degli altri imputati rientrano nel recente codice.

L'on. Aglietta (pr) sulla scelta nucleare

Lettera aperta dell'on. Adelfo Aglietta (radicale) indirizzata ai presidenti della giunta e del consiglio regionale agli assessori della giunta municipale. «Dopo 20 anni - scrive - che il Piemonte, in base al piano energetico nazionale, dovrebbe ospitare insediamenti nucleari, con altre regioni, non ha ancora deciso di sapersi rivendicare il diritto a potersi democraticamente esprimere sulla scelta, mentre s'im-

«Opera per profeta! l'ha definita il prof. Passerin d'Entenza, che ha fatto il suo corso tra, cui hanno preso parte, oltre all'or. Emanuela Savie, presidente della Cassa di Risparmio di Venezia, e i suoi collaboratori sindacalisti, uomini economici, politici. Ma il dibattito che ne è seguito — vivacissimo — e gli interventi ricchi di calore dei professori, in particolare del professor Alberto Tridini, Fausto Bertinotti, di Cesare Annibaldi, direttore delle Relazioni Esterne, e di Paolo Tassinari, hanno dimostrato che lo studio del movimento operaio nella nostra regione non può e non deve essere appannaggio di un'ar-

Mirella Esposito e la
Un anno fa, con l'entrata in vigore della legge che regola l'interruzione della maternità, 55 donne hanno deciso di abortire. Restano gli imputati giunti in aula ieri per i quali il tribunale ha applicato la recente normativa sallowndovi tutti i casi di aborti, prestatosi il servizio e di concorso in esso. Condannato soltanto per lo sfruttamento della moglie. Marinate: un anno e mezzo di reclusione internamente condonalo.

Un'entusiasta
che sente che gli alpini hanno intenzione di donare il cappello d'alpino al Papa in occasione del prossimo raduno nazionale di Roma. In quella di As Origiani, prima della Chiesa e di Roma, riten-

Specchi del

tempi

Due pesti e due misure della bollata. Senza ca-

famiglia (padre, madre e 6 figli di cui lo sono la maggiore) ci siamo trasferiti in un paese in provincia di Milano dove, dopo qualche me-

quella *chiamata* era stata inutile.

Sul posto, con i carabinieri al comando del tenente Giovanni Ruggieri e la polizia con il vicecapo della Squadra mobile, Sassi, è accorso anche il sindaco Novelli. Costernato ha esaminato i danni con gli inquirenti.

Anemia mediterranea — Questa sera alle 21 presso il Salone dell'Istituto Massimo S. Paolo di Torino (piazza S. Carlo), avrà luogo il seminario Unicef con il prof. Paolo Nicola, direttore della Seconda Clinica Pediatrica dell'Università di Torino, il quale parlerà sul tema: «Problemi psicologici, praticati ad assistenzialismo dell'anemia mediterranea (Thalassemia)».

Rotary Club — Stasera, ore 20.15, al Kelly Ambasciatori, inaugurerà il Rotary Club di Torino e di Torino Nord. Oreste, il presidente della Rinascente, dott. Giuseppe Olasanti, su *sfalsati* e problemi di grande distribuzione in Italia.

Temperatura di ieri

massima	+ 7,6
minima	+ 4
media	+ 5,4

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 20: pressione a livello del mare 1002 mm; umidità 69; cielo coperto.

Temperatura massima = 0,1; minima = 0,9; media = 2,8. Previsioni: cielo nuvoloso con ampie tonnellate di pioggia discreta, localmente ridotta per nebbia in mattinata, venti deboli variabili, temperatura massima di 7,6; minima di 7,56; tramonta 17,25.

Temperatura dello scorso anno a Torino: estivo = 8,8; invernale = 2,7.

«Bisogna essere gelosi del nostro pappero e temerlo per il suo Tehanu per noi nel ricordo dei nostri padri. Il pappero è un uomo posto nei climi di guerra: la nostra travagliata guerra, passato per noi nel ricordo del suo tenace per noi nel ricordo della sua vita. Il pappero mi diceva, una volta, la Patria è pur splendida troppe sovente in

«Dove siamo tutti costretti a vivere, come se lavorassimo per noi e a pagare come se l'interessato americano si trovasse in un paese di frontiera», i manifesti contro immagini di frontiera americana in Italia?

«Io credevo di veder agire il sistema contro l'inferno russo nel Vietnam, in Etiopia, in Eritrea, in Afghanistan, e contro gli invasori vietnamiti in Cambogia e contro la lettera di Breznev ed Andreotti circa l'evacuazione dei rifugiati dalla Cina. Invece, tutti zitti! Come sono comunisti!».

Segue la firma

Un'lettera si chiama

«A proposito della lettera "Col parli il nemico degli artigiani" (La Stampa del 16 gennaio) ritengo opportuno alcune considerazioni. Innanzitutto, io non ho mai affermato che gli artigiani siano dignitari dell'adempimento di pratiche burocratiche, ma è vero invece che essi sono la ragion d'essere per le troppe e complesse disposizioni che si vanno accavallando e che li distolgono dal loro lavoro».

«Io credo che la bolta di accompagnamento delle merci costi la privati. Inoltre non ho mai affermato che gli operatori economici debbano pagare le tasse come gli altri saporiti, ma come condire alla loro organizzazione. Gli artigiani in primo dovero sono interessati principalmente di tal categoria».

«Per quanto riguarda poi l'assoluto, il concetto che l'artigiano debba essere identificato in colui che lavora al lume di candela e che firma una lettera, è un'altra. Tradimento ogni politica vorrebbe il fine il fermatario della lettera e presentarsi ad una nostra assemblea per chiarirci tutti i dubbi sulla bolta e sulla differenza di differenza di altre disposizioni si presenta semplice e lineare».

Gianni Biglia
direttore Unione artigiana,
il Torino e Provincia

Una lettera ci scrive da Nerviano (Mi):

«Sono appena rapazzati vent'anni di Genova (Friuli) e qui il terremoto lo ha portato via tutto. La casa, che mio padre operava aveva appena finito di pagare, la mia vita era lì, la mia storia, le mie abitudini».

«Dall'estate del '76 con la

«E' in queste situazioni questa quota che nascono disperazione e sfiducia nel nostro Stato e nelle istituzioni».

Luigi Belina

Un lettere ci scrive da Verona:

«Indesiderata la trasmissiono di questo numero della rivista, per i problemi conseguiti agli esami liceali da certe illustri personalità del nostro tempo, dall'on. Giorgio Amendola, all'on. Antonio Di Pietro, fino a Senigaglia, l'illustre filosofo prof. Gaili, dell'Università di Torino, mi diceva di essersi trovato nella medesima aula scolastica con il professor De Michelis, insieme a studenti dall'intelligenza eccezionale, che sopravvivevano tutti gli insegnamenti che prevedevano, per loro, un brillante avvenire. Il professor De Michelis, De Michelis, che doveva diventare il più illustre scrittore, a Pier Luigi Nervi, il famoso ingegnere-architetto, ora assai meno definito il Brunetichismo moderno.

«Come si vede, contrariamente a quanto si disse, qualche volta i "primi della classe" diventano un po' "primi dell'arrancata" della Scienza e della Politica».

Lucio De C...

Domani al VITTORIA

Un thriller-commedia!

Goldie Hawn
Chevy Chase
GIOCO SLEALE

PARAMOUNT PICTURES presenta Un film di MILLER-MILKIS/COLIN HIGGINS
GOLDIE HAWN-CHEVY CHASE "GIOCO SLEALE" BURDESS MEREDETH
DUBLEY MOORE. Prodotto da THOMAS L. MILLER e EDWARD K. MILKIS
Scritto da COLIN HIGGINS. Colonna sonora di CHARLES FOX
La colonna sonora è registrata e distribuita da BMG-ARISTA
Un film di Paramount - con CMC

al CORSO



Proprio quando
sembrava
che non ci fosse
più pericolo...

10 SQUALO 2

Un film di Universal - con CMC

All'ARISTON



LA CARICA DEI 101

PIERINO e IL LUPO
SERGE PROKOFIEV
Un film di Disney - con CMC



DORIA
IL PARADISO
PUO' ATTENDERE



GREASE
Un film di Paramount - con CMC

al Massimo



JOHN TRAVOLTA - NEWTON JOHN

Un film di Paramount - con CMC

DA OGGI IN ESCLUSIVA

allo STUDIO RITZ

RIPRENDONO LE PROGRAMMAZIONI
del capolavoro di ERMANNO OLMI che segna una data nella storia del cinemaPALMA D'ORO
per il miglior film
FESTIVAL DI CANNES 1978

OR. SPETT. 16-19-22 PER TUTTI
Si invitano peraltro presidi ed insegnanti che intendano portare le loro classi a vedere il film di prelochi telefonando: 535.221 ore di ufficio - oppure al n. 830.531 dalle 16 in poi

Esplodiva prima visione!



BRUCE LEE
P'indistruttibile
Il personaggio di Bruce Lee è interpretato dal famoso Karateka Chee Ju
NON VIETATO

Ambrosio



Un film
che risolve
in allegria ogni
tipo di crisi
conjugale!

Vieta 14 anni



MACARIO
Un film di Paramount - con CMC

Un film di Paramount - con CMC

CINEMATOGRAFI

PRIME VISIONI

AMERSON: Come perdere una moglie... e trovare un'erede. J. Doolittle, B. Bouvier. Col. Or. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. V. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ZONA VANCHIGLIA

BORG PO

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ARISTON: La carica dei 101, di V. Di. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

Dal Barocco a Webern
con 17 giovani archi

TORINO — Il Gruppo d'archi di Torino diretto da Gianni Montebello, in città una vastissima attività esecutiva ed è una delle colonne del programma Scuola-Musica varato per quest'anno dal Teatro Regio. Questo fervore di lavoro cui il giovane complesso, formato da 17 strumentisti, si è dedicato negli ultimi mesi ha già prodotto moltissimo alla sua efficienza esecutiva: oggi il Gruppo d'archi è un insieme agile, omogeneo, generalmente ben intonato, in cui i vari settori convergono in una felice concordia discorde sapientemente regolata dalla bacchetta di Montebello.

Il programma dell'alta sera al Piccolo Regio comprendeva una prima parte dedicata alla musica barocca (Purcell e Bach) e una seconda in cui si sono ascoltati i 3 concerti per orchestra d'archi op. 5 di Anton Webern, nella trascrizione dell'autore, e Les Illuminations per tenore ed archi di Britten, solista Tullio Paner. In questi brani moderni come in quelli barocchi il Gruppo d'archi ha dato prova di maturità interpretativa, e di notevole accuratezza nel gioco d'insieme.

Adesso è un'unità il flautista Rino Sasso per eseguire la Suite n. 2 di Bach, facendosi apprezzare per gusto e precisione, anche se il suono un po' esile del flauto naufraga, talvolta, nella densa sonorità degli archi, mentre deve stare

sempre ben a galla e distendersi, sul monomero degli archi come una striscia di luce. Il pubblico ha apprezzato solisti e direttori tributando a tutti un vivo successo.

p. gal.

MANIFESTAZIONI

Cabaret Centralino — Da sabato al Teatro Cabaret Centralino, alle ore 22: spettacolo celebrato da Anna Mazzamauro.

Commemorazione di Maurizio Vico — Sabato alle 21, nella sede della Fam. Turinense (via Po 43), lo scomparso presidente Maurizio Vico verrà commemorato a cura degli "Amici del Regio".

Assemblea all'Auditorium — Oggi alle 17 prova pubblica del 3° concerto della stagione sinfonica d'inverno. Orchestra Rai diretta dal maestro Charles Bruck, in programma la Sinfonia n. 3 in re minore di Bruckner, ingresso libero.

Corso di speleologia — Sabato alle 21, alla Galleria d'arte moderna (G. Ferraris 30), inaugurazione del 2° Corso di speleologia organizzato dall'Assemblea per lo sport, gioventù e tempo libero del Comune, in collaborazione con il Gruppo speleologico piemontese e l'Assemblea per lo sport.

Conferenza all'Yvca — All'Unione cristiana delle giovani, domenica alle 21, in via

Riunione per la lirica a Roma col ministro I sovrintendenti discutono di riforma non d'inchiesta

ROMA — Tranne Giuseppe Erba del Regio (bloccato a Milano dalla nebbia) e il commissario della Fenice di Venezia, tutti gli altri sovrintendenti degli enti lirici-sinfonici italiani si sono ritrovati ieri mattina al ministero del Turismo e dello Spettacolo per esaminare la situazione economica e legislativa del settore. Questo vertice, che per la precisione era già da tempo programmato, si è svolto in un clima particolare in quanto ha coinciso con la pioggia di incriminazioni che sta di nuovo investendo il mondo musicale. Questo vertice, che è stato, però, trattato nel corso della riunione protrattasi per quattro ore, salvo che per una forma di attenzione nei confronti dei colleghi colpiti dal provvedimento della magistratura.

Per solidarietà con l'ambiente musicale il vertice romano è stato presieduto dallo stesso ministro Pastorino che non avrebbe dovuto intervenire trattandosi di una riunione tecnica.

Con i tecnici del ministero, infatti, i sovrintendenti hanno esposto, ciascuno per il proprio ente, la situazione amministrativa. Non si è parlato del «Regio» per l'assenza del sovrintendente Erba, ed anche perché quello di Torino è uno dei pochi teatri amministrativamente in regola. Tra le situazioni più difficili emerse figurano quelle dei teatri di Napoli, Roma e Genova. La sanatoria amministrativa, d'altra parte, è uno dei capitoli della nuova legge di riforma. Per la cronaca,

Dichiarazione del ministro

Che cosa dice Pastorino degli incriminati

ROMA — «La notizia delle dimissioni nuove incriminazioni spiccate dal magistrato nei confronti di personalità del mondo musicale l'ho appresa dai giornali», ha detto il ministro del Turismo e dello Spettacolo, sen. Carlo Pastorino.

«Non vorrei fare dei raffronti tra il passato e il presente — osserva il ministro — ma in questo elenco vedo nomi di persone con le quali ho collaborato assiduamente nell'arco del primo anno del mio incarico, persone con le quali si è instaurata una rapporto di stima e di collaborazione obiettivamente che la loro estraneità ai fatti connessi verrà ben presto provata».

«Per accelerare i tempi — precisa il ministro — la legge di riforma si inserirà con un "negotio emendamentum" nel ministero e della Commissione sulla vecchia legge giacente al Senato».

Ernesto Baldo

Incontro con la protagonista dell'«Acqua calda» Ivana Monti, attrice di Strehler e le sue divagazioni con Chiari

TORINO — Nell'«Acqua calda» di Walter Chiari, in questi giorni al teatro Alfieri, Ivana Monti è piombata con sicurezza, pantaloni e maglione, codini e occhiali, a recitare la parte della soubrette sprovveduta e un po' scema in mezzo a un bellesse nude. Il suo personaggio spicca nella spettacolo perché l'attrice riesce, con passione e professionalità, a conferirgli una sicura dimensione. Alle spalle di Ivana Monti, che ha fatto il suo debutto in teatro con Strehler, Dario Fo, a soli 23 anni, è un passato di tutto rispetto.

Una carriera nella quale c'è un altro incontro col teatro: «L'Albero», settimo anno, con Lando Buzzanca, che nel '78 l'ha fatta conoscere alla platea del pubblico televisivo. Qualcuno, già pensa a lei come a una nuova Della Scala.

Al Circolo della stampa Oggi Walter Chiari incontra il pubblico.

TORINO — Al Circolo della stampa, in corso Stati Uniti 27, oggi alle 17, Walter Chiari incontrerà il suo pubblico insieme agli attori della compagnia che recita all'Alfieri. Il mai provato nell'«Acqua calda». La commedia è stata scritta da quattro mani con Paolo Bonolis dall'attore stesso, ritornato alla prosa dopo otto anni. Accanto a Walter Chiari ci saranno Ivana Monti, Giancarlo Pajetta, Carla Bruni, Sonia Otero e Daniela Fogg. Moderatore Carlo Moriondo.

Domani prima dell'opera di Debussy diretta da Baudo Pelléas et Mélisande al Regio

TORINO — Va in scena domani sera al Teatro Regio Pelléas et Mélisande di Claude Debussy, quarto spettacolo della stagione lirica. L'opera è stata presentata in una conferenza stampa dal regista Marco Parodi e dal direttore d'orchestra Serge Baudo.

Parodi è un giovane già conosciuto dal pubblico del Regio che l'anno scorso ha potuto apprezzare il suo brillante allestimento dell'«Amore delle tre melancolie». Il Pelléas è

un'opera radicalmente diversa e impegna il regista non tanto sul piano della iconografia quanto su quello della psicologia e della stilizzazione narrativa: capolavoro del simbolismo musicale è in tutta la opera d'atmosfera, più che di azione e basta un niente per mandarla in frantumi.

Parodi ha dichiarato d'aver seguito una linea di sfrontamento e di riduzione dei gesti e dei particolari scenici legati ancora alla tradizione del melodramma, interloquendo al massimo l'azione, senza comprometterne la chiarezza. In questo ha detto d'aver trovato un collaboratore puntuellissimo in Serge Baudo e in tutta la compagnia di canto comprendente Anne Marie Blanchet (Mélisande), Elisabeth Connell (Geneviève), Claude Dornay (Pelléas), Teodoro Ravetta (Il medico), Guglielmo Sarnelli (Golaud) e Roger Sayer (Arkel).

Le scene ed i costumi, di Rouben Ter-Arutunian, proseguono dalla Scala e dell'«Azzurra» edizione dell'opera presentata al Festival di Spoleto, già nota in parecchie città italiane. Serge Baudo, da

Ivana Monti

«Non stiamo a parlare di soubrette» — dice Ivana Monti — «io rifiuto i cliché sono una donna. Quindi gli altri fa, sono andata a trovarlo al Circolo, e mi ha detto: "ricorda che c'è una tua che è qui, ma questa tua non è bene".» Anche Grassi, è andata a vederla a Milano in «Ho mai provato nell'«Acqua calda» e le ha scritto facendole i complimenti per la sua interpretazione. Che peraltro è sovrastata dall'istrionismo di Walter Chiari.

«C'è effetto le fa lavorare con lui?». «Sì, un ciclone. Prima di

«Quando ho lavorato con Buzzanca, volevo riuscire a farli dire "brava" da lui, e ci sono riuscita. Quindi gli altri fa, sono andata a trovarlo al Circolo, e mi ha detto: "ricorda che c'è una tua che è qui, ma questa tua non è bene".» Anche Grassi, è andata a vederla a Milano in «Ho mai provato nell'«Acqua calda» e le ha scritto facendole i complimenti per la sua interpretazione. Che peraltro è sovrastata dall'istrionismo di Walter Chiari.

«C'è effetto le fa lavorare con lui?». «Sì, un ciclone. Prima di

«Quando ho lavorato con Buzzanca, volevo riuscire a farli dire "brava" da lui, e ci sono riuscita. Quindi gli altri fa, sono andata a trovarlo al Circolo, e mi ha detto: "ricorda che c'è una tua che è qui, ma questa tua non è bene".» Anche Grassi, è andata a vederla a Milano in «Ho mai provato nell'«Acqua calda» e le ha scritto facendole i complimenti per la sua interpretazione. Che peraltro è sovrastata dall'istrionismo di Walter Chiari.

«C'è effetto le fa lavorare con lui?». «Sì, un ciclone. Prima di

«Quando ho lavorato con Buzzanca, volevo riuscire a farli dire "brava" da lui, e ci sono riuscita. Quindi gli altri fa, sono andata a trovarlo al Circolo, e mi ha detto: "ricorda che c'è una tua che è qui, ma questa tua non è bene".» Anche Grassi, è andata a vederla a Milano in «Ho mai provato nell'«Acqua calda» e le ha scritto facendole i complimenti per la sua interpretazione. Che peraltro è sovrastata dall'istrionismo di Walter Chiari.

«C'è effetto le fa lavorare con lui?». «Sì, un ciclone. Prima di

«Quando ho lavorato con Buzzanca, volevo riuscire a farli dire "brava" da lui, e ci sono riuscita. Quindi gli altri fa, sono andata a trovarlo al Circolo, e mi ha detto: "ricorda che c'è una tua che è qui, ma questa tua non è bene".» Anche Grassi, è andata a vederla a Milano in «Ho mai provato nell'«Acqua calda» e le ha scritto facendole i complimenti per la sua interpretazione. Che peraltro è sovrastata dall'istrionismo di Walter Chiari.

«C'è effetto le fa lavorare con lui?». «Sì, un ciclone. Prima di

«Quando ho lavorato con Buzzanca, volevo riuscire a farli dire "brava" da lui, e ci sono riuscita. Quindi gli altri fa, sono andata a trovarlo al Circolo, e mi ha detto: "ricorda che c'è una tua che è qui, ma questa tua non è bene".» Anche Grassi, è andata a vederla a Milano in «Ho mai provato nell'«Acqua calda» e le ha scritto facendole i complimenti per la sua interpretazione. Che peraltro è sovrastata dall'istrionismo di Walter Chiari.

«C'è effetto le fa lavorare con lui?». «Sì, un ciclone. Prima di

«Quando ho lavorato con Buzzanca, volevo riuscire a farli dire "brava" da lui, e ci sono riuscita. Quindi gli altri fa, sono andata a trovarlo al Circolo, e mi ha detto: "ricorda che c'è una tua che è qui, ma questa tua non è bene".» Anche Grassi, è andata a vederla a Milano in «Ho mai provato nell'«Acqua calda» e le ha scritto facendole i complimenti per la sua interpretazione. Che peraltro è sovrastata dall'istrionismo di Walter Chiari.

Strage dei cuochi con torte in faccia



Jacqueline Bisset fa la cuoca americana

Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, di Ted Kotchick, con Giorgio Segal, Jacqueline Bisset, Robert Morley, Jean Pierre Cassel, Philippe Noiret, Jean Rochefort, Luigi Proietti, Stefano Batta Flores. Produzione americana a colori. Genere: brillante. Giudizio: appetitoso. Cinema Arcicinema.

Per questo bisogna assaggiarli? Solo per ipotesi scherzosa e solo in un film pieno di occasioni divertenti.

Siamo nel mondo del divismo gastronomico. Robert Morley è un grande esperto inglese di cucina, fornisce giudizi sui nuovi piatti, tiene lezioni e rubriche televisive, sente il peso della sua autorità oltre che del suo stomaco ormai eccessivamente sollecitato. Ha una grande idea, un pranzo speciale per la Regina d'Inghilterra preparato dai più grandi cuochi d'Europa: ognuno porterà il suo piatto migliore.

Gli invitati partono per la Francia, l'Italia, il Benelux, per ogni Paese di grande tradizione culinaria. Il sarà per assaggiare anche una cuoca americana, Jacqueline Bisset, in seguito dal marito George Segal e dalla fama di una ricetta prodigiosa, la «bomba al cioccolato».

A questo punto che accade? Cominciano gli assassinii misteriosi, eseguiti secondo la regola antica, ma appropriata, del contrappunto gastronomico: l'esperto in arrivo sarà ucciso al forno, l'attenditore di pesce finirà tra le aragoste e poi di seguito. Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa.

Alla manifestazione hanno partecipato anche le squadre dell'Austria, del Belgio e della Svizzera, finite nell'ordine. La nazionale italiana era formata da Marco Beltrami e Romy De Vita (Firenze), Mauro Tagliavini e Susy Ardiani (Reggio Emilia), Stefano Pisa e Stefania Marconi (Firenze).

Nella graduatoria dei singoli si sono imposti Beltrami e De Vita per quattro volte campioni europei e italiani (campioni mondiali). Le altre coppie italiane hanno ottenuto il terzo posto (Tagliavini-Ardiani) e il sesto (Pisa-Marconi).

Il regista Kotchick, secondo la ricetta, ha mescolato diversi ingredienti, dalla commedia sentimentale a quella piccante, dal parlo del dialogo al piacere delle torte in faccia. La celebrazione forse del cibo lascia impregnare nell'aria una consapevolezza critica sui malaffari della gastronomia.

Nella graduatoria dei singoli si sono imposti Beltrami e De Vita per quattro volte campioni europei e italiani (campioni mondiali). Le altre coppie italiane hanno ottenuto il terzo posto (Tagliavini-Ardiani) e il sesto (Pisa-Marconi).

Il regista Kotchick, secondo la ricetta, ha mescolato diversi ingredienti, dalla commedia sentimentale a quella piccante, dal parlo del dialogo al piacere delle torte in faccia. La celebrazione forse del cibo lascia impregnare nell'aria una consapevolezza critica sui malaffari della gastronomia.

Nella graduatoria dei singoli si sono imposti Beltrami e De Vita per quattro volte campioni europei e italiani (campioni mondiali). Le altre coppie italiane hanno ottenuto il terzo posto (Tagliavini-Ardiani) e il sesto (Pisa-Marconi).

Il regista Kotchick, secondo la ricetta, ha mescolato diversi ingredienti, dalla commedia sentimentale a quella piccante, dal parlo del dialogo al piacere delle torte in faccia. La celebrazione forse del cibo lascia impregnare nell'aria una consapevolezza critica sui malaffari della gastronomia.

Nella graduatoria dei singoli si sono imposti Beltrami e De Vita per quattro volte campioni europei e italiani (campioni mondiali). Le altre coppie italiane hanno ottenuto il terzo posto (Tagliavini-Ardiani) e il sesto (Pisa-Marconi).

Il regista Kotchick, secondo la ricetta, ha mescolato diversi ingredienti, dalla commedia sentimentale a quella piccante, dal parlo del dialogo al piacere delle torte in faccia. La celebrazione forse del cibo lascia impregnare nell'aria una consapevolezza critica sui malaffari della gastronomia.

Nella graduatoria dei singoli si sono imposti Beltrami e De Vita per quattro volte campioni europei e italiani (campioni mondiali). Le altre coppie italiane hanno ottenuto il terzo posto (Tagliavini-Ardiani) e il sesto (Pisa-Marconi).

Il regista Kotchick, secondo la ricetta, ha mescolato diversi ingredienti, dalla commedia sentimentale a quella piccante, dal parlo del dialogo al piacere delle torte in faccia. La celebrazione forse del cibo lascia impregnare nell'aria una consapevolezza critica sui malaffari della gastronomia.

Nella graduatoria dei singoli si sono imposti Beltrami e De Vita per quattro volte campioni europei e italiani (campioni mondiali). Le altre coppie italiane hanno ottenuto il terzo posto (Tagliavini-Ardiani) e il sesto (Pisa-Marconi).

Il regista Kotchick, secondo la ricetta, ha mescolato diversi ingredienti, dalla commedia sentimentale a quella piccante, dal parlo del dialogo al piacere delle torte in faccia. La celebrazione forse del cibo lascia impregnare nell'aria una consapevolezza critica sui malaffari della gastronomia.

Nella graduatoria dei singoli si sono imposti Beltrami e De Vita per quattro volte campioni europei e italiani (campioni mondiali). Le altre coppie italiane hanno ottenuto il terzo posto (Tagliavini-Ardiani) e il sesto (Pisa-Marconi).

Il regista Kotchick, secondo la ricetta, ha mescolato diversi ingredienti, dalla commedia sentimentale a quella piccante, dal parlo del dialogo al piacere delle torte in faccia. La celebrazione forse del cibo lascia impregnare nell'aria una consapevolezza critica sui malaffari della gastronomia.

Nella graduatoria dei singoli si sono imposti Beltrami e De Vita per quattro volte campioni europei e italiani (campioni mondiali). Le altre coppie italiane hanno ottenuto il terzo posto (Tagliavini-Ardiani) e il sesto (Pisa-Marconi).

Il regista Kotchick, secondo la ricetta, ha mescolato diversi ingredienti, dalla commedia sentimentale a quella piccante, dal parlo del dialogo al piacere delle torte in faccia. La celebrazione forse del cibo lascia impregnare nell'aria una consapevolezza critica sui malaffari della gastronomia.

Nicolaj Erdman al Teatro Carignano con il Gruppo della Rocca Suicida politico cercasi (con fatica)



Nicolaj Erdman al Teatro Carignano con il Gruppo della Rocca

TORINO — Felice esordio, l'altra volta al Carignano del Gruppo della Rocca con il suicida di Nicolaj Erdman, per la regia di Egidio Maruccia. Questa cooperativa, che lavora con crescente professionalità da una decina d'anni, è al suo secondo appuntamento con il sorprendente commediografo satirico russo.

Due anni fa mise in scena, non successo il mandato (1925): ora è la volta della sua seconda e ultima commedia, scritta nel 1928, messa in scena da Melchior Silesco e da una compagnia di attori, quando i fulmini della censura ne impedirono l'allestimento e trascorsero definitivamente la carriera del suo autore.

Che la satira sferzante di Erdman urtasse profondamente i burocrati del Cremlino, lo si può ben comprendere. Nel Suicida egli narrava la parabola, disperatamente terrena, di un piccolo borghese disoccupato, Semion Fedotkin, sfrenato, ma solo per un istante, dall'idea del suicidio, con cui pure terminò alle angustie di una vita miserabile.

Quel suicidio, appena vaghiato, sta a cuore, nella Mosca del dopo rivoluzione, ad un sacco di gente. Intellettuali, artisti, commercianti, uomini di chiesa, come un punto, un «suicidio politico».

Ma quell'inizio di secolo musicale che, tra il melodramma e l'operetta, ha segnato un costume e un gusto di vivere.

Per Aspinall, con i suoi bravissimi compagni Nicola Martinelli, Federico Wines e Andrea Mugnoli, traballante montagna di carne magnificamente chissà da chi, «prima» dell'altra sera è andata pure a Lucania, Turin, ammalata, che nella parte della cameriera ha una deliziosa serie di arie e di duetti) la Lisa story il ben più che l'evento occasione di esibire, con l'aiuto del travestimento, qualità non solo mimiche ma anche e soprattutto canore di alta classe, oltre che di punte in direzioni quasi sempre precise e in punti vitali un passato non troppo lontano.

Inglese, trapiantato a Roma («Amo ormai solo l'Italia, l'unico paese al mondo in cui mangio bene») il giovane attore, molto seguito in Germania e in provincia di incontrare il pubblico americano, una volta di più, la Cavalieri o la Melba, nel suo precedente «Cento delle stelle» e la porta in scena con apparenze volutamente approssimative e qualche tocco altrettanto vo-

luto da avanzatissimo, anzi, micante e clatrone, per farne una sorta di trattato critico, un'indagine musicale vera e propria.

Il che non vieta, anzi implica, per Aspinall, noto in campo europeo per le ricerche e gli studi musicali, quel divertimento che è la vita stessa della musica: «E vorrei farvi capire meglio in Italia dove si va all'opera e al concerto come se fossero punizioni».

Nella Lisa story, occasione per godimenti di questo tipo non mancano, sarebbero da consigliare anche ai musicofili, quelli che Aspinall chiama il «pubblico sacro» e cui si rivolge in una specie di codice addossato da lui tutto lo spettacolo, pur così estroso, è percorso, sin che il protagonista si esibisce in solo tra l'aria di Parigi della Traviata o nel «Tu che mi hai preso il cuore», di Lehár, in tedesco; ma soprattutto nel pezzo culmine dello spettacolo, il «Vasi d'arte» della Tosca in cui con Mugnoli-Scarpia Aspinall riprende l'interpretazione della Callas, in una parodia sapiente, grottesca e insieme curiosamente rispettosa.

Ma, a.

La storia della «più bella donna del mondo», al Voltaire Aspinall, un trattato di musica con le vesti di Lina Cavalieri

TORINO — La «più bella donna del mondo» arriva dal fondo della platea in un tripudio di boccioni e tra il fruscio cartaceo di un costume di tulle nero. E' bianca e scintillante, debordante e grandiosa. E' un uomo, naturalmente. Un salto con la gamba fasciata di seta sul palcoscenico del Voltaire e la «Lina Cavalieri story» di Benedetto Marzotta e Arianna Jesurum, regista Paola Borboni, parte con la malinconica eco-lazione del caffè cantante e la violenza sensuale di «Hababera», un tocco del «Luna Park» di Lombardo e Ranzetta e Meyerbeer, il tango spagnolo e la «Violenta».

Il pubblico si divide con competenza: si ascoltano in sala commentati sui vari modi di cucinare celebri piatti e anche allusioni ad esperti reali. Gault e Millau, Veronelli, Biondini e i maggiori cuochi italiani forse si sentono fi schiare le orecchie. S. Reg.

La TV di Ugo Buzzolan

Una bella commedia purtroppo a puntate

Ho già parlato de La casa fanciulla di Chesapeake, ma non si può parlare solo di questo. Il fatto che anche la commedia è stata l'attrazione e il divertimento della serata. Ma su questo fatto della divisione in due parti c'è molto da scoprire.

Perché la tv ha ritenuto di dover spezzare in due serie, sia pure consecutive, uno spettacolo così compatto e l'altro dove l'attore e la regista si danno la mano per andare via al galoppo? Scombinano il tempo della prima puntata a quello della seconda e aviamo un tempo totale di cento minuti, nettamente inferiore alle due ore. Si vuole forse far credere che oggi come oggi il pubblico non è in grado di assistere ad una rappresentazione che dura cento minuti, quando di un film si possono fare due o tre parti?

Quella di ieri è stata la serata di Gregorini. Era regista sulla prima rete e attore sulla seconda.

Ha infatti partecipato come attore ai Racconti di fantascienza di Alessandro Blasetti compiendo nel terzo racconto «L'assassino» di Bradbury, un racconto dove Pippo Franco si scatenava nei panni di un assassino particolare che distrugge le macchine e gli elettrodomestici, a cominciare dalla tv, che ormai gli condizionano tragicamente la vita. E' una scatenata pungente che si conclude con il medico della clinica, dove lo strano individuo è stato ricoverato, che si converte alle nuove idee. All'esuberanza di Pippo Franco fa da contrappunto l'ironia sospesa di Gregorini. Del quale Blasetti ha ricordato con una sequenza il fantascientifico «Omicon» (1963), girato in gran parte a Torino, protagonista Renato Salvatori.

Il film conterrà il migliaio di Gregorini e l'assassino caduto nell'oblio (la tv potrebbe riproporlo quanto prima).

La seconda puntata non si è discostata dalla struttura della prima: tre racconti, alcune brevi letture di Foa, interventi dello stesso Blasetti. Il primo racconto, quello del sarto, è stato girato con un'abile regia da Marina Malfatti e da Giuseppe Pambieri. Mi ha fatto piacere, e avrà fatto piacere ai telespettatori, rivedere Pambieri in un ruolo adatto in cui, come di consueto, si è disimpegnato brillantemente, e poterlo dimenticare per un attimo alle prese con quella parte, che proprio non gli si addice, del diabolico James ne «Il signore di Baskerville».

Dei tre racconti questo primo e il terzo già citati sono risultati assai gradevoli. Il secondo non mi è piaciuto né come storia, troppo statica, né come recitazione, troppo lastrice ed enfatica. Forse non ha giovato alla puntata il fatto che si è svolta tutti e tre i racconti in un unico dialogo a due in una stanza. Tuttavia grazie alla varietà delle strutture la «tezione» di Blasetti — una riflessione sulla fantascienza e quindi sul futuro dell'umanità e sui suoi interrogativi davanti a tutto ciò che ancora non conosce — dev'essere giunta al pubblico con chiarezza ed efficacia.

Stasera c'è da segnalare la quinta puntata della rivista Non stop e subito dopo una Tribuna politica con la conferenza stampa del pdup: democrazia proletaria. Sull'altra rete la mediocre serie poliziesca dell'ispettore Darrin.

La Matriarche, con Pierrette Dupoyet Birichina di 130 anni come regalo di Natale



Pierrette Dupoyet Birichina di 130 anni come regalo di Natale

TORINO — Fugace e splendida apparizione, al Centre Culturel Franco-Italiano, di Pierrette Dupoyet, attrice ventottenne francese, nota in patria come insuperabile interprete di monologhi. La Dupoyet ha rappresentato martedì La Matriarche, un atto unico di Gilbert Leautier, drammaturgo dell'ultima leva (ha meno di 30 anni) e già con una ventina di opere alle sue spalle, alcune delle quali (La Jaccassière, per esempio) rappresentate con grande successo.

Lo spettacolo di martedì parte da un'ossessione felle, vagamente surreale, che sbocca in un acuto pessimismo sulla condizione umana. Ne è protagonista una vecchia di 130 anni, che abita in un ospizio e

che viene ceduta in affitto, la vigilia di Natale, ad una famiglia borghese.

Scendere è il pensiero fisso della Matriarche, che diffida delle buone azioni, dei grandi sentimenti, della simpatia punteggiata dalle idiote parole che si sprecano, in genere, per i neonati. Ha un obiettivo, metaforico e reale insieme, e una dura sedin di legno. E' la spina verso una sincerità che, a 130 anni, ha l'acre sapore dell'utopia.

La Dupoyet offre un'intensa interpretazione di questa vecchia carica di humour e di rabbia. Vestita con una smacata color terra, dà voce al suo personaggio e a tutti i membri della famiglia. Peccato che la rappresentazione sia durata una sola sera. O. G.

Il regista Maruccia ha evitato le secche di una troppo insistita argomentazione imboccando la via della farsa spietata, con qualche arguta citazione da quel marionettismo caro ai costruttivisti, costumi di Erdman. Anche l'azione scena di Lina Cavalieri combina i due elementi: la grande, alta vetrata che ingloba tutta l'azione pare uscita da un bozzetto di Malevich; ma la casa di Semion, con quell'ampio, devastato letto al centro, trasuda un'atmosfera di miseria gutturali. Gli attori della Rocca li trovano a loro agio perfino nel grottesco dell'insieme e si profondano in colorite caratterizzazioni.

Nella pienezza del suo rozzo espressivo, in cui ha non piccola parte un irresistibile scroscio, a Maruccia Bertoli, nel ruolo di Semion. Interio dapprima, sotto le angustie di moglie e suocera, si fa prestamente ribelle, quando tutti si occupano di lui: poi, di nuovo, è caduto, in un patetismo buffonesco; e nella gran tirata finale, in difesa delle grette ragioni del tormento individuale, è così credibile da riuscire, come Erdman avrebbe voluto, francamente indimenticabile.

Il Dondì, in panni muliebri, è la Brunello, infagottata e canuta, gli tengono testa nelle scaramucce domestiche. Quando il cerchio si allarga e salgono fuori le lugubri sagome dei vari padroni di quella morte a programma, si ammirano l'affiatamento della compagnia, cui contribuiscono, ognuno con accenti personali, i Mariani, la Zevianoff, il De Montefili, la Aslanidze, il De Montefili, il Bondi, la Hagi, il Mendolia, il Porta, il Croci. A tutti il pubblico non ha lesinato gli applausi.

Guido Davico Benino

Tre ore e mezzo di Spoleto — Nella scuola elementare E. Tassi, fino a sabato, ore 10: «La Matriarche» di Becht, regia di Franco Grozi, Teatro Idre. Nella scuola dei Fratelli Cervi (v. dei Giacchi 13) da oggi a sabato ore 10 (oggi e domani anche alle 14.30): «La Matriarche» con la Cooperativa La Spolia.

10,10 Controcine
11,30 Incontri musicali del mio 9-
12,05 Vol ed io 79
14,05 Fononagie
14,30 Altri tempi, altre voci
15,05 Rally
15,30 Ebrei
16,45 Alle botte
17,05 Una notte d'estate
17,20 Musica da film
17,30 Il giardino delle delizie
18,35 Spazio libero
19,30 Accolta, si fa sera
19,35 Kurt Weill
20 — Opera qui
20,20 Grafia che ti passa
21,05 Romani, L'arte, Offertorio
21,30 Combinazione suono
21,38 Suonatore 31...

10,10 Controcine
11,30 Incontri musicali del mio 9-
12,05 Vol ed io 79
14,05 Fononagie
14,30 Altri tempi, altre voci
15,05 Rally
15,30 Ebrei
16,45 Alle botte
17,05 Una notte d'estate
17,20 Musica da film
17,30 Il giardino delle delizie
18,35 Spazio libero
19,30 Accolta, si fa sera
19,35 Kurt Weill
20 — Opera qui
20,20 Grafia che ti passa
21,05 Romani, L'arte, Offertorio
21,30 Combinazione suono
21,38 Suonatore 31...

10,10 Controcine
11,30 Incontri musicali del mio 9-
12,05 Vol ed io 79
14,05 Fononagie
14,30 Altri tempi, altre voci
15,05 Rally
15,30 Ebrei
16,45 Alle botte
17,05 Una notte d'estate
17,20 Musica da film
17,30 Il giardino delle delizie
18,35 Spazio libero
19,30 Accolta, si fa sera
19,35 Kurt Weill
20 — Opera qui
20,20 Grafia che ti passa
21,05 Romani, L'arte, Offertorio
21,30 Combinazione suono
21,38 Suonatore 31...

10,10 Controcine
11,30 Incontri musicali del mio 9-
12,05 Vol ed io 79
14,05 Fononagie
14,30 Altri tempi, altre voci
15,05 Rally
15,30 Ebrei
16,45 Alle botte
17,05 Una notte d'estate
17,20 Musica da film
17,30 Il giardino delle delizie
18,35 Spazio libero
19,30 Accolta, si fa sera
19,35 Kurt Weill
20 — Opera qui
20,20 Grafia che ti passa
21,05 Romani, L'arte, Offertorio
21,30 Combinazione suono
21,38 Suonatore 31...

10,10 Controcine
11,30 Incontri musicali del mio 9-
12,05 Vol ed io 79
14,05 Fononagie
14,30 Altri tempi, altre voci
15,05 Rally
15,30 Ebrei
16,45 Alle botte
17,05 Una notte d'estate
17,20 Musica da film
17,30 Il giardino delle delizie
18,35 Spazio libero
19,30 Accolta, si fa sera
19,35 Kurt Weill
20 — Opera qui
20,20 Grafia che ti passa
21,05 Romani, L'arte, Offertorio
21,30 Combinazione suono
21,38 Suonatore 31...

10,10 Controcine
11,30 Incontri musicali del mio 9-
12,05 Vol ed io 79
14,05 Fononagie
14,30 Altri tempi, altre voci
15,05 Rally
15,30 Ebrei
16,45 Alle botte
17,05 Una notte d'estate
17,20 Musica da film
17,30 Il giardino delle delizie
18,35 Spazio libero
19,30 Accolta, si fa sera
19,35 Kurt Weill
20 — Opera qui
20,20 Grafia che ti passa
21,05 Romani, L'arte, Offertorio
21,30 Combinazione suono
21,38 Suonatore 31...

10,10 Controcine
11,30 Incontri musicali del mio 9-
12,05 Vol ed io 79
14,05 Fononagie
14,30 Altri tempi, altre voci
15,05 Rally
15,30 Ebrei
16,45 Alle botte
17,05 Una notte d'estate
17,20 Musica da film
17,30 Il giardino delle delizie
18,35 Spazio libero
19,30 Accolta, si fa sera
19,35 Kurt Weill
20 — Opera qui
20,20 Grafia che ti passa
21,05 Romani, L'arte, Offertorio
21,30 Combinazione suono
21,38 Suonatore 31...

10,10 Controcine
11,30 Incontri musicali del mio 9-
12,05 Vol ed io 79
14,05 Fononagie
14,30 Altri tempi, altre voci
15,05 Rally
15,30 Ebrei
16,45 Alle botte
17,05 Una notte d'estate
17,20 Musica da film
17,30 Il giardino delle delizie
18,35 Spazio libero
19,30 Accolta, si fa sera
19,35 Kurt Weill
20 — Opera qui
20,20 Grafia che ti passa
21,05 Romani, L'arte, Offertorio
21,30 Combinazione suono
21,38 Suonatore 31...

10,10

L'isola oggi è in completa paralisi Sciopero in Sardegna 80.000 i disoccupati

È la cifra più alta registrata nel dopoguerra - Il sistema industriale basato sui comparti chimici e petrolchimici sta crollando - Il segretario regionale della Cgil dice: «La situazione rischia di degenerare»

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

CAGLIARI — 80 mila disoccupati (la cifra più alta registrata nel dopoguerra), 50 mila giovani iscritti nelle liste di disoccupazione, decine di migliaia di lavoratori in cassa integrazione, un tessuto socio-economico in piena aggraviazione. Sono gli aspetti della più drammatica crisi che la Sardegna sta attraversando. Per richiamare appunto l'attenzione del governo su questa inaspettata situazione la Federazione regionale unitaria Cgil, Cisl, Uil ha proclamato per oggi uno sciopero generale che porterà alla paralisi totale per 24 ore di ogni attività dell'isola.

Oggi non usciranno neppure i due quotidiani sardi per l'assenza della stampa. I giornalisti e del poligrafico. «Se il governo non affronta con immediatezza e decisione la problematica alla base della "crisi-sardegna"», dice il segretario regionale della Cgil Villio Azzurri — «la situazione rischia di degenerare». Il rapporto tra occupati e popolazione attiva è tra i più bassi del Mezzogiorno e quindi dell'intero Paese. Il sistema industriale basato sui comparti chimici e petrolchimici sta crollando. Per le miniere mancano ancora scelte operative di fondo. Tutti i programmi di sviluppo sono bloccati. L'attività del governo — conclude Azzurri — è inattuabile. I lavoratori sardi non sono più disposti a tollerare una simile negligenza. A Cagliari è in programma una manifestazione nella quale parlerà il segretario nazionale della Uil Giorgio Benvenuto.

Ad appesantire un quadro già a tinte fosche si sono aggiunte due notizie provenienti da Roma e confermate dalla Federazione unitaria dei lavoratori chimici, notizie che annunciano la fermata del cracking di Porto Torres (l'impianto che produce etilene) e degli stabilimenti della Chimica e Fibre del Tirso di Ottana, nella Sardegna centrale.

«Alla Sir di Porto Torres — informa una nota sindacale — si è interrotta la produzione degli impianti di etilene e di stirolo e venerdì si interdirà la fermata del cracking». Una nota della Federazione unitaria dei lavoratori chimici precisa che «anche per Ottana è stata data comunicazione ufficiale di cessazione delle attività di produzione di etilene e di stirolo». La Sir di Porto Torres — informa una nota sindacale — si è interrotta la produzione degli impianti di etilene e di stirolo e venerdì si interdirà la fermata del cracking. Una nota della Federazione unitaria dei lavoratori chimici precisa che «anche per Ottana è stata data comunicazione ufficiale di cessazione delle attività di produzione di etilene e di stirolo».

La Sir di Porto Torres — informa una nota sindacale — si è interrotta la produzione degli impianti di etilene e di stirolo e venerdì si interdirà la fermata del cracking. Una nota della Federazione unitaria dei lavoratori chimici precisa che «anche per Ottana è stata data comunicazione ufficiale di cessazione delle attività di produzione di etilene e di stirolo».

Progetto di interesse turistico Si esplorano i sentieri "segreti", della Liguria

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

LA SPEZIA — Ammirate la Liguria dall'alto e poi fatevi una bella passeggiata sui monti da Ventimiglia a Capraia, cioè dal confine con la Francia alla porta della Toscana. Potrebbe essere questo un nuovo slogan del turismo ligure se andrà in porto un'iniziativa ben avviata: la realizzazione di un itinerario in alta quota che strutturi la pista tracciata fin dai primi insediamenti umani nel territorio più crivellato delle alture che stringono la Liguria al mare.

Come è stato annunciato, il progetto, denominato «Alta via dei monti liguri», è stato esaminato nel corso di una riunione tenutasi alla Camera di commercio di Genova, con l'intervento dei rappresentanti di enti, associazioni ed uffici interessati all'idea. Come ha spiegato l'avvocato Franco Boracchi, presidente dell'ente camerali spezzino e del Centro studi dell'unione camere della regione, «il progetto si inquadra nell'ambito della ricerca ecologico-ambientale volte a valorizzare il patrimonio paesistico della Liguria attraverso la promozione di forme di utilizzazione moderna delle risorse ambientali per favorire lo sviluppo turistico ed economico delle aree della montagna ligure sino ad oggi troppo trascurate a vantaggio del litorale».

L'alta via dei monti liguri è un sentiero escursionistico pedonale in gran parte già esistente, che si estende lungo le spartite principali per circa quattrocento chilometri. Una volta suddiviso in tappe e stazioni non strade d'accesso a pedine potrebbe

assicurare la corretta marcia del cracking nel limite delle materie prime comunque esistenti nello stabilimento. «Il sindacato dei chimici — continua il comunicato — ha chiesto ai dipendenti della Sir e dell'Euteco il presidio degli uffici in accordo con le azioni già decise a Porto Torres. Per Ottana saranno adottate identiche soluzioni, che sono allo studio del sindacato. La Sir deve ancora una volta sottolineare la pesante responsabilità del governo e le sue colpevoli inadempienze per l'aggravarsi continuo della situazione della Sir e di Ottana. A tutt'oggi — precisa la Sir — il governo non solo non ha mantenuto questi impegni, ma non ha nemmeno convocato il sindacato, che ha più volte richiesto incontri a livello esecutivo».

Come altre volte è avvenuto

Tragedia della follia a Sasso Marconi (Bologna)

Uccide la moglie sull'auto davanti alla bimba e fugge

L'uomo, 33 anni, aveva detto: «Lei vuole avvelenarmi» - Scappato sui monti dopo il delitto, ora minaccia di compiere una strage



Sasso Marconi (Bologna). Giancarlo Bergomi, 33 anni e la moglie Alessandra Bressan, 35 anni

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

BOLOGNA — Con alcuni colpi di rivoltella, sparati a bruciapelo mentre si trovava in auto con la figlia di sette anni, una donna è stata uccisa ieri mattina alle 8,30 dal marito dinanzi ad una scuola di Sasso Marconi, un centro a una quindicina di chilometri da Bologna.

La vittima è la negoziante trentacinquenne Alessandra Bressan; l'uxoricida, che è subito fuggito, è il rappresentante di commercio Giancarlo Bergomi.

Il delitto di sangue è accaduto

to dinanzi alla scuola elementare «Vittorio Veneto», dove la vittima stava accompagnando la figlia Barbara. A casa era rimasto un altro bambino, Fabio, di sei anni, indispotito.

Giancarlo Bergomi, rappresentante di moquette, da alcuni giorni si era allontanato dal centro abitato dove la moglie viveva avvelenando. Per questo si era rivolto, due o tre giorni fa, ai medici del pronto soccorso dell'ospedale «Maggiore» di Bologna per essere curato dicendo appunto che la moglie gli aveva versato veleno nella minestra.

Ieri mattina, dunque, Bergomi si è appostato nei pressi della scuola al volante della propria «R4», e quando la moglie è arrivata con la figlia sulla sua «R4», le si è avvicinato, ha spalancato lo sportello dal lato di guida, ha appoggiato una «Smith and Wesson», 38 special al fianco sinistro della donna ed ha sparato quattro o cinque colpi, uno dei quali l'ha trapassata.

La donna si è accosciata, fucinata, sul volante, e l'assassino, mentre la figlia gridava «E' stato papà, è stato papà!», è balzato sulla sua vettura ed è fuggito.

La piccola Barbara è stata immediatamente accompagnata da un'ispettrice di polizia dai nomi materni e Bologna, dove è stata raggiunta dal fratello Fabio, qui infatti la vittima era proprietaria di un negozio di abbigliamento nel popolare quartiere della «Barra».

Mentre erano in corso le prime indagini, un infermiere del pronto soccorso del «Maggiore» ha ricevuto una telefonata dell'omicida: «Sto arrivando anche da voi — ha detto — sto arrivando», poi ha interrotto la comunicazione.

Per questo motivo polizia e carabinieri hanno provveduto a piantonare la zona e le abitazioni dei medici che lavorano nel reparto. C'è infatti il timore che l'uomo, ormai del tutto uscito di senno, intenda compiere una strage per vendicarsi del presunto cattivo trattamento ricevuto quando pensava di essere stato avvelenato.

Carabinieri e polizia, inoltre, hanno disposto una serie di blocchi sulle strade e autostrade di tutta la regione. Secondo una indicazione trapelata in serata, il giovane omicida avrebbe fatto quella minacciosa telefonata all'ospedale «Maggiore» soltanto per sviare le ricerche degli inquirenti.

In realtà, Giancarlo Bergomi intenderebbe recarsi in Li-

Con la nuova rassegna "Compatt,"

Nasce a Piacenza la "grande Fiera,"

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

PIACENZA — La vetrina di Piacenza, cioè l'attività del quartiere fieristico che si trova proprio alle porte della città, sarà potenziata. Il recinto delle mostre, dotato di padiglioni fissi ed anche di una sala per congressi, vedrà quest'anno il lancio di una nuova rassegna, il «Compatt», dedicata al settore meccanico. Si conta inoltre di sviluppare ulteriormente, con l'occhio soprattutto rivolto verso l'estero, due collaudate esposizioni, quali il «Siba» e il «Geo».

Questi in sintesi i punti salienti del programma 1979 dell'Ente Autonomo Mostre Piacentine. Ne ha parlato lo stesso presidente dell'organismo fieristico, dott. Giovanni Bianchini, illustrando il piano d'attività per l'anno in corso e i risultati raggiunti nel 1978 in fatto di afflusso di visitatori, italiani e stranieri, e di volume d'affari promosso dalle iniziative dell'ente.

Nel 1979 si vuole affinare maggiormente la capacità di penetrazione, soprattutto verso i mercati esteri, nella convinzione che per uscire dall'attuale congiuntura occorre incentivare e stimolare ogni risorsa disponibile, valorizzando al massimo la competitività delle produzioni locali. Forse — ha rilevato il dott. Bianchini, che è anche presidente della Camera di Commercio — gli stessi enti ed organizzazioni piacentini non si rendono sempre conto dell'importante funzione che l'Ente Mostre svolge.

Nella prospettiva del programma 1979, potenziamento dell'attività «Compatt», dedicata ai componenti e alle attrezzature per carrelli elevatori, una produzione meccanica che trova proprio a Piacenza e nella regione emiliana la zona di sviluppo. Gli esperti riferiscono che l'80 per cento della produzione italiana del settore proviene dall'Emilia e in buona misura proprio da Piacenza.

Lo stesso principio, tendente a valorizzare le produzioni locali, ha del resto animato l'Ente Mostre quando otto anni fa ha dato avvio al «Siba» (Salone Internazionale Bottoni e Affini) raccogliendo quella che era una tradizione secolare tutta piacentina: la lavorazione del bottone. Oggi il salone è diventato un punto d'incontro a livello mondiale dell'industria bottoniera, una vetrina unica nel suo genere, appuntamento internazionale d'obbligo per gli operatori del settore.

Con le stesse finalità lo scorso anno è stato avviato il «Geofluid», che si ricollega idealmente alla lontana «Mostra degli Idrocarburi», che fece di Piacenza, all'epoca della scoperta dei pozzi di Cortemaggiore e delle affermazioni di Mattei sulla scena internazionale, la «capitale del metano».

Anche questa rassegna dedicata ai prodotti per l'industria petrolifera, ha avuto un esito assai fortunato e incoraggiante, tale da far prevedere un non meno felice futuro.

Ernesto Leone

Un vecchio uccide la moglie a pagni

VERONA — Un uomo di 76 anni, Raimondo De Nardis, ex geometra capo della sezione terreni dell'Ufficio tecnico erariale di Verona, ha ucciso la moglie Norma Barzi, 73 anni.

L'omicidio è stato scoperto dal figlio chiamato nell'appartamento di viale della Repubblica 37 dal vicino di casa che da due giorni non aveva notizie del De Nardis. Il figlio ha trovato il padre accasciato su una poltrona, mentre la madre giaceva sul letto, il volto bluastro pieno di ecchimosi.

Il poliziotto che ha donato era morto in bagno in conseguenza di violente percosse a pugni e, forse, con un oggetto pesante. Il geometra De Nardis è stato incarcerato.

Il delitto ha destato notevole impressione a Verona, dove De Nardis è molto conosciuto. Il funzionario era da tempo ammalato e da più di un anno il figlio insisteva, senza però risultati, di poterlo far ricoverare in una casa di cura.

Lo scoppio d'una caldaia nel giugno '73

Il processo per i 4 morti dell'arsenale della Spezia

Per omicidio colposo - Dibattimento rinviato

Giuigno '73, alla calata nord dell'arsenale di La Spezia è alla fonda la Pirobetta 17, ossia una navicella che serve al trasporto delle munizioni. Lo scafo è appena stato revisionato e con i motori. Sottobordo, un gruppo di operai sta mettendo a punto la caldaia che ha subito la revisione e il collaudo esterno nelle officine Bertoni.

Tutto sembra in ordine, sale la pressione, a un tratto cede una valvola e una violenta esplosione di vapore acquedotto in presenza di una vera e propria bomba. Alcuni riportano lesioni più o meno gravi, quattro operai devono essere portati d'urgenza al Centro Grandi ustionati di Torino. Sono Fernando Cabana, Mauro Bertuccio, Luigi Franchetti e Giulio Fiasani.

Le loro condizioni non lasciano speranza. Il vapore ha innescato l'esplosione e avviato l'irreversibile intossicazione che porta al decesso: muoiono infatti, uno dopo l'altro, il 6, l'8, il 10 e l'11 dello stesso mese.

S'inizia l'inchiesta, lunga, complessa. Bisogna accertare le responsabilità dell'accaduto, individuare le cause del disastro, sapere chi doveva provvedere al cambio della membrana che non ha tenuto. Alla fine, il processo è assegnato per competenza (perché le vittime sono decedute a Torino) al tribunale del capoluogo piemontese.

Ieri, alla seconda sezione

penetrazione, soprattutto

verso i mercati esteri, nella convinzione che per uscire dall'attuale congiuntura occorre incentivare e stimolare ogni risorsa disponibile, valorizzando al massimo la competitività delle produzioni locali. Forse — ha rilevato il dott. Bianchini, che è anche presidente della Camera di Commercio — gli stessi enti ed organizzazioni piacentini non si rendono sempre conto dell'importante funzione che l'Ente Mostre svolge.

Nella prospettiva del programma 1979, potenziamento dell'attività «Compatt», dedicata ai componenti e alle attrezzature per carrelli elevatori, una produzione meccanica che trova proprio a Piacenza e nella regione emiliana la zona di sviluppo. Gli esperti riferiscono che l'80 per cento della produzione italiana del settore proviene dall'Emilia e in buona misura proprio da Piacenza.

Lo stesso principio, tendente a valorizzare le produzioni locali, ha del resto animato l'Ente Mostre quando otto anni fa ha dato avvio al «Siba» (Salone Internazionale Bottoni e Affini) raccogliendo quella che era una tradizione secolare tutta piacentina: la lavorazione del bottone. Oggi il salone è diventato un punto d'incontro a livello mondiale dell'industria bottoniera, una vetrina unica nel suo genere, appuntamento internazionale d'obbligo per gli operatori del settore.

Con le stesse finalità lo scorso anno è stato avviato il «Geofluid», che si ricollega idealmente alla lontana «Mostra degli Idrocarburi», che fece di Piacenza, all'epoca della scoperta dei pozzi di Cortemaggiore e delle affermazioni di Mattei sulla scena internazionale, la «capitale del metano».

Anche questa rassegna dedicata ai prodotti per l'industria petrolifera, ha avuto un esito assai fortunato e incoraggiante, tale da far prevedere un non meno felice futuro.

Ernesto Leone

Un vecchio uccide la moglie a pagni

VERONA — Un uomo di 76 anni, Raimondo De Nardis, ex geometra capo della sezione terreni dell'Ufficio tecnico erariale di Verona, ha ucciso la moglie Norma Barzi, 73 anni.

L'omicidio è stato scoperto dal figlio chiamato nell'appartamento di viale della Repubblica 37 dal vicino di casa che da due giorni non aveva notizie del De Nardis. Il figlio ha trovato il padre accasciato su una poltrona, mentre la madre giaceva sul letto, il volto bluastro pieno di ecchimosi.

Il poliziotto che ha donato era morto in bagno in conseguenza di violente percosse a pugni e, forse, con un oggetto pesante. Il geometra De Nardis è stato incarcerato.

Il delitto ha destato notevole impressione a Verona, dove De Nardis è molto conosciuto. Il funzionario era da tempo ammalato e da più di un anno il figlio insisteva, senza però risultati, di poterlo far ricoverare in una casa di cura.

Les plus pornos filles de Paris

OGGI al Cinema TORINO

via Roma angolo via Boezzi

Uno spettacolo super erotico

Dal mestiere più antico del mondo il film più audace del 1979



Ragazze a pagamento

Rigorosamente vietato ai minori di 18 anni

ELISEO: OGGI

KIRK DOUGLAS AGENTE SEGRETO CONTRO LA C.I.A.



Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

SABATO SARA' UN GRANDE GIORNO

per chi ama l'avventura ed il mistero al di là dei confini della nostra conoscenza: nell'isola degli uomini pesce vivono una donna di sconvolgente bellezza ed uno scienziato folle e chi cerca il mitico tesoro...

nel 1978 il NAZIONALE

presentò L'Isola del dr. Moreau

nel 1979 il NAZIONALE

presentò L'Isola degli uomini pesce,

ancora più avanti nel mondo del mistero, del coraggio, dell'orrore, della scienza perversa



L'ISOLA DEGLI UOMINI PESCE

per un cinema migliore

David CARRADINE

è l'uomo che voleva sfidare la «FORZA»

MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE



PER TUTTI

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONE - Controllo, Indagini, Servizi

Corso Vittorio Emanuele, 167

Saldi d'inverno

su tutto l'abbigliamento uomo, donna, bambino. sino al totale esaurimento delle scorte

guarda alla STANDA



ECONOMICI
19 Vendita alloggi

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

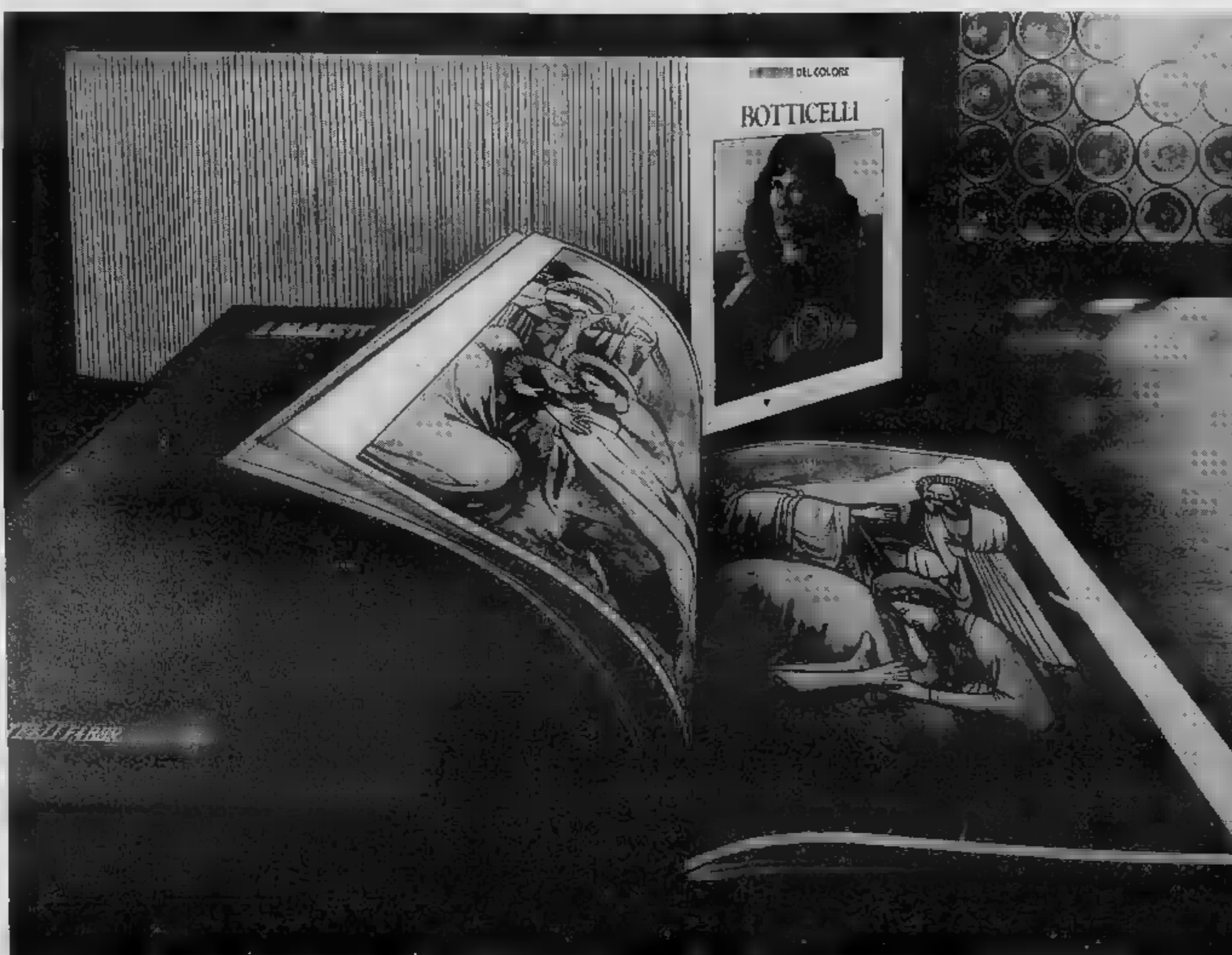
VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

VALENTINO (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

LA STORIA DELLA PITTURA DAL '200 AL NOVECENTO

I MAESTRI DEL COLORE
una collana diretta da Franco Russoli100 MAESTRI,
100 GRANDI PROTAGONISTI

I MAESTRI DEL COLORE, un'opera realizzata da autori di grande prestigio, ricca, rigorosa, per conoscere la Storia della Pittura occidentale attraverso i protagonisti che hanno aperto nuovi orizzonti alle arti visive. In questa Storia della Pittura ogni monografia presenta un Maestro del colore, la sua vita e le sue opere collocandole in relazione alla loro prospettiva storica e culturale. Inoltre, 5 quaderni-atlante, attraverso 700 immagini a colori, offrono una cronologia visiva dei principali movimenti, correnti e scuole, dal XII secolo ai nostri giorni, permettendo così una lettura storica dei fenomeni artistici.

OGNI SETTIMANA IN EDICOLA
UNA MONOGRAFIA L.1.500

FABBRI EDITORI

- 25 Artigiani, ecc.**
OPPOSITORI: macchinari industriali per la lavorazione del legno. Tel. 551.100.
- 30 Scuole e istituti**
OFFERTI: macchinari industriali per la lavorazione del legno. Tel. 551.100.
- 31 Lezioni, traduzioni**
PROFESSORI: macchinari industriali per la lavorazione del legno. Tel. 551.100.
- 33 Matrimoniali**
CONTRATTI: macchinari industriali per la lavorazione del legno. Tel. 551.100.
- 36 Mobili, arredi**
A. APPARATI: macchinari industriali per la lavorazione del legno. Tel. 551.100.
- 37 Campeggio e sport**
A. APPARATI: macchinari industriali per la lavorazione del legno. Tel. 551.100.

- BOTTICELLI / GOYA / MANTEGNA / SEURAT / ROMANICO / GOTICO / QUATTROCENTO E CINQUECENTO / RAFFAELLO 1 / RAFFAELLO 2 / CORREGGIO / RUBENS / CIMABUE / MICHELANGELO / BRUEGHEL / GIOTTO 1 / GIOTTO 2 / GAUGUIN / GIORGIONE / MASACCIO / TINTORETTO / VAN EYCK / BEATO ANGELICO / REMBRANDT / PICASSO 1 / PICASSO 2 / ANTONELLO DA MESSINA / PISANELLO / MONET / OTTOCENTO E NOVECENTO / PAOLO UCCELLO / CHARDIN / TIEPOLO / MORANDI / KANDINSKY / IL GRECO / MANET / VERONESE / MATISSE / MURILLO / CARRA / LA TOUR / TIZIANO 1 / TIZIANO 2 / VELAZQUEZ / LEONARDO / PIERO DELLA FRANCESCA / CÉZANNE / FRIEDRICH / VAN GOGH / CARAVAGGIO 1 / CARAVAGGIO 2 / IL SEICENTO / DEGAS / I LORENZETTI / DELACROIX / SIMONE MARTINI / DE CHIRICO / VAN DER WEYDEN / FOULQUET / DUCIO / ROUSSIN / PIETRO DA CORTONA / BOSCH / LOTTO / DÜRER / SASSETTA / BELLINI / TURNER /**

- GRÜNEWALD / GUARDI / SEURAT / ROMANICO / GOTICO / PONTORMO / MUNCH / ENSOR / KLIMT / SEGANTINI / POLLAIUOLO / BOCCIONI / REDON / LORRAIN / HOGARTH / CARRACCI / HALS / TURA / COURBET / FATTORI / KLEE / BRAMANTINO / BRAQUE / GAINSBOROUGH / LEGER / FRAGONARD / HOLBEIN / IL SETTECENTO / WATTEAU / CRANACH / ROUSSEAU / MONRIAN / RUBLIO / VERMEER / DUCHAMP / CONSTABLE / DAVID / INGRES / COROT / KIRCHNER / CANALLETTO / BONNARD / MEMLINC / ERNST**
- 10 MONOGRAFIE DA RACCOLGERE IN 10 PRATICHE ED ELEGANTI CUSTODE**
- "MONOGRAFIA: BOTTICELLI"**

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

AVIA (per Roma) in viale della Pace, 100 metri dalla stazione, camera doppia, cucina, bagno, 100 mq. Tel. 551.100.

Dopo l'uccisione ■ Rossa e il ferimento di Ferla

Sospeso lo sciopero del ferro

Stamane sciopero di due ore e assemblee - Proposte del Comitato antifascista per la lotta contro il terrorismo - Sanlorenzo: «Bisogna rompere ogni forma di omertà» - Mobilitazione sui posti ■ lavoro - La manifestazione a Palazzo Nuovo

I lavoratori delle grandi fabbriche ■ città e in provincia non hanno atteso le indicazioni dei vertici sindacali ■ sono tornati spontaneamente, in ritardo di una-due ore dal lavoro. Alla Fiat Mirafiori, alla Fiat Riva, alla Fiat Pirelli e a Torino, Guido Rossa, l'operario sindacalista amministratore a Genova, ha annunciato che il lavoro è ripreso.

Avveniva conosciuto il morto e il ferito il mondo della fabbrica ha fatto. Avevano partecipato anche loro agli scioperi di protesta contro il terrorismo per invitare alla mobilitazione generale perché le forze dell'ordine fossero dotate di uomini, mezzi e organizzazione per combattere il caso che rischia di rovesciare il cuore dello Stato.

L'impegno per smascherare, individuare e ledere il terrorismo è costato la vita a Rossa e l'ha messa in pericolo la vita di Ferla. Come ha fatto la città alla cui uscita della duplice criminale impresa?

Nelle fabbriche, come detto, i lavoratori hanno risposto con spontanea adesione prima ancora che si conoscesse la decisione delle confederazioni sindacali (due ore di sciopero oggi con assemblee immediate anche la riunione del Comitato permanente antifascista, riunitosi nel primo pomeriggio nella sede del Consiglio regionale).

Il presidente Dino Sandrucci vi è giunto anzitutto. Era peduce da un breve comizio volante alla porta «Due, della Mirafiori. Quindici minuti di informazioni di tutti alla vigilanza rivolta ■ operai ■ primo turno che uscivano e a quelli del secondo che entravano.

Per la seduta del Comitato an-

ti-fascista ■ amministratori comunali, provinciali e regionali, sindacati, rappresentanti di associazioni partigiane e di esponenti alleati di circoscrizioni ■ sono preferite le espressioni concrete per produrle la salute dove si minimezzano i terroristi.

Ricorda: ■ immediata mobilitazione nell'aula magna di Palazzo Nuovo con i rappresentanti di partiti democratici, sindacati, consigli di fabbrica. Mobilitazione, nuove strategie per combattere il terrorismo.

L'affollata assemblea ■ protestava fino a tarda notte di rinnovata mobilitazione nella fabbrica perché tutti i lavoratori non cedano a individualismo e denunciare complicità, fiancheggiatori e simpatizzanti dei terroristi. Le bozze che sono diventate manifestini ■ ha lasciato Sanlorenzo ■ in bozze che parlano.

Bisogna rompere ogni tipo di omertà ■ Riunioni del comi-

to antifascista ■ studi che

venno dalla quante rilevanti a

corali parteciperanno mentre

gli scioperi perdono nella loro

pianto espone due figure di

tecnica con differenti livello

professionale.

Non solo: sono le istituzioni di

partecipazione di emergenza dove il

tecnico di diagnosi di laboratorio

senza che gli siano state de-

cliniche. ■ Perfora-

zione, conduzione e livello

sono stati i suoi ragazzi

sull'intera popolazione.

SCUOLA ■ I sindacati rinvier-

ranno i loro precettori a scoper-

per domani. Alle 10 inscrite-

zione alla Galleria d'Arte

gruppi di un unico territorio

colloquio per ora i particolari

che si sta finalmente trovati

un ipotesi di accordo per i due

problemi in discussione: rical-

colo degli scioperi d'anticipazio-

ne e attività soprate.

OSPEDALI ■ I tecnici labo-

ratistici sono in attesa per col-

lezionare il ricoveramento della

loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

zione della loro responsabilità ■ a riva-

In che modo

curare i drogati

L'assessorato alla Sanità e ai Servizi sociali del Comune di Torino ha organizzato un seminario di studi sul problema delle droghe.

Il seminario, che si svolgerà nella sede del Circolo ricreativo dei centri antidroga della città, è dedicato agli operatori dei centri antidroga della città.

I medici e gli infermieri degli ospedali e dei dipartimenti e tutti quegli specialisti che per ragioni diverse sono in stretto contatto con i tossicodipendenti.

Il ciclo è articolato in sei lezioni ■ prima si è tenuta ieri che si svolgeranno settimanalmente nelle sale del Circolo ricreativo dei centri antidroga della città.

Dice l'assessore Roberto Molteni: «La lotta alle droghe dipende da un lavoro di squadra che coinvolge tutti i servizi sociali e per questo i funzionari dovranno preparare il personale affinché sia in grado di intervenire in un settore dell'assistenza molto delicato e delicato».

Conclusa la prima lezione, non solo tutti gli operatori dei centri, ma anche quelli degli ospedali affinché non ci siano separazioni negli interventi terapeutici. La continuità è lo stesso metodo di cura con due condizioni necessarie per sciogliere le tossicodipendenze.

Le lezioni saranno tenute dai professori Ravizza, Scarsella e Morgano per la parte clinica, Franco Pirelli e Roberto Merlo per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento: Giuseppina Amadio, gli istruttori, per la parte giuridica: Mario Landi, farmacologia: Sergio Rotondi, psicologia: Tullio Bepplini, antropologia culturale.

Il «servizio antidroga», sul cui funzionamento verranno le lezioni, sono stati i suoi ragazzi sulla strada e fino ad oggi hanno assistito 330 giovani.

Scuola come lavoro ■ A cura della provincia di Torino e della Regione Piemonte, si svolgerà lunedì ore 10,30, nell'aula della Regione, via C. Battisti 1/5, una tavola rotonda su «Una scuola per la prevenzione delle droghe».

Intervengono: Norberto Bovo, Giuseppe Riccardi, Anna Bovero, Fernando Gattini.

La madre, dopo l'assoluzione, ha ottenuto di nuovo la patria potestà: ma per ora potrà vedere la bambina una o due volte alla settimana - Ancora lungo l'iter giudiziario dell'affidabilità

Se la figlia di Franca Ballerini (assolta dall'accusa di concorso nell'omicidio del marito) tornerà con la madre e resterà ai nonni è discusso che verrà fatta tra mesi se non addirittura tra anni, quando cioè la Cassazione si pronuncerà sulla sentenza del giudice d'appello.

La donna è stata tuttavia reintegrata nell'esercizio della patria potestà con decreto del giudice tutelare: un provvedimento che scatta automaticamente e che pur essendo il presupposto per riaprire il futuro discorso sulla affidabilità di Stefania, non entra nel merito della questione.

Vediamo i meccanismi che regolano il rapporto madre-figlia. Non si può dire che la figlia di Stefania sia stata affidata ai nonni, ma che la madre ha ottenuto di nuovo la patria potestà.

Quando Franca Ballerini venne arrestata, rinvolta a giudizio e successivamente condannata con l'ex marito Paolo Paoletti, la figlia Stefania venne affidata ai nonni paterni. Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania.

Resia da domandarsi cosa succederà a Stefania tra qual-

che tempo i nonni, che per anni l'hanno tenuta con loro, non intendono lasciarla alla madre.

«Anche se non è figlia di Paolo Paoletti», dice Stefania, «il padre di Stefania è Paolo Paoletti, il meccanismo è cambiato: l'assoluzione del marito ha consentito di riaprire il discorso sulla affidabilità di Stefania».

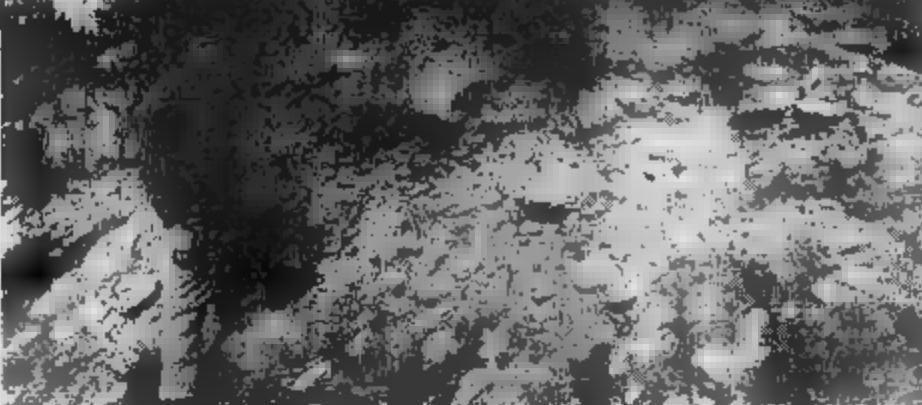
Per legge, l'incriminazione per la gestione in comunità e le iniziative di inserimento fanno perdere all'imputato il diritto di esercitare la patria potestà sui figli minori. E così avvenne.

Anche per la bionda vedova che in apertura del processo di primo grado esordì clamorosamente affermando che il padre di

Bloccati i permessi di estrazione della ghiaia

Un piano per il Po

Il Magistrato del fiume non concederà nuove licenze fino a quando sarà predisposto studio organico



Stati incontrollati hanno causato il dissesto in molti terreni della zona di Chivasso

Malgrado l'accordo raggiunto nell'incontro in Regione, cui hanno partecipato il vicepresidente Bajardi, i rappresentanti dei Comuni di Chivasso, Brindisio, San Sebastiano Po, Verolengo, Castiglione, Mauro, i sindacati, l'associazione cavaioni, il Magistrato del Po, i problemi riguardanti l'estrazione della ghiaia nella zona del fiume restano ancora molto gravi e si preannuncia la situazione occupazionale del paese.

Ora il pericolo che molte ditte debbano chiudere i battenti entro quattro-cinque mesi: dall'ottobre potrebbe infatti cessare il provvedimento del Magistrato. Poi il quale ha bloccato tutte le concessioni di licenze: estrazione fino a quando non sarà realizzato un piano organico, sull'attività delle cave.

«Le disposizioni del Magistrato», dice l'ing. Fiaschi, della Regione, «sono state dettate dalla necessità di regolare i lavori, ma sono da ora ora proceduti quasi sempre in maniera caotica, provocando nel profilo del fiume incontrollati abbassamenti del letto che richiedono di essere regolati, mettendo anche a pericolo la stabilità di molti ponti, di cui la maggior parte risale alla fine del secolo». L'accordo raggiunto recentemente vuole contenere due necessità: porre fine in futuro la «cava» e il «minio di via» idro-geologica, «assicurando anche le prospettive d'occupazione per i lavoratori del settore».

La Regione ha, «studio» primo piano, «cui indicano zone» possibile, per

A un camionista sull'autostrada

Altro fatto: autista di Dronero derubato di camion e merce - cento milioni

Autista di Dronero derubato di camion e merce - cento milioni

L'autista Giovanni Argiolas, 41 anni, residente a Torino, viale Magenta 21, è stato rapinato dell'autovettura della ditta «Martini Borgato», quale viaggio proveniente da Trieste e diretto a Torino da due individui armati e mascherati. L'autore era carico di quintali di caffè per un valore di 200 milioni di lire.

Suicidato il crollo autostradale di Mestre verso Padova Giovanni Argiolas alla guida del mezzo è stato affiancato da un autista di Dronero, che ha fatto il suo dovere, ma non ha potuto fare nulla per il valore di oltre cento milioni.

Il fatto è stato descritto in un articolo apparso sul giornale «L'Espresso» di Milano. L'autista di Dronero, che ha fatto il suo dovere, ma non ha potuto fare nulla per il valore di oltre cento milioni.

Il fatto è stato descritto in un articolo apparso sul giornale «L'Espresso» di Milano. L'autista di Dronero, che ha fatto il suo dovere, ma non ha potuto fare nulla per il valore di oltre cento milioni.

Les plus pornos filles de Paris

OGGI al Cinema TORINO

Un spettacolo super erotico Dal mestiere più antico del mondo il film più audace del 1979.



Un film blue che stuzzica anche le signore

Rigorosamente vietato ai minori di 18 anni

ELISEO: OGGI KIRK DOUGLAS AGENTE SEGRETO CONTRO LA CIA.

FURY

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

SABATO SARA' UN GRANDE GIORNO

nel 1978 il NAZIONALE

presento L'Isola del dr. Moreau

nel 1979 il NAZIONALE

presento L'Isola degli uomini pesce



L'ISOLA DEGLI UOMINI PESCE

ASTRA

il più appassionante film di I. BERGMAN

David CARRADINE è l'uomo che voleva sfidare la «FORZA»

MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE

Lo ha massacrato in un bosco - colpi di bastone

Pinerolo, messa di omicidio

La vittima è stata derubata della settimana, ma l'assassino di averla presa - i carabinieri lo hanno smascherato dopo anni di pazienti indagini - Emesso l'ordine di cattura

Lo ha massacrato in un bosco - colpi di bastone. Pinerolo, messa di omicidio. La vittima è stata derubata della settimana, ma l'assassino di averla presa - i carabinieri lo hanno smascherato dopo anni di pazienti indagini - Emesso l'ordine di cattura.

Lo ha massacrato in un bosco - colpi di bastone. Pinerolo, messa di omicidio. La vittima è stata derubata della settimana, ma l'assassino di averla presa - i carabinieri lo hanno smascherato dopo anni di pazienti indagini - Emesso l'ordine di cattura.

Pra-Catinat: ospedalieri attaccano i sindacati

L'ordine del giorno che le segreterie provinciali Ugl-Cgil-Uil avevano presentato il 2 gennaio alla Regione, in cui si chiedeva la chiusura entro il 1979 dell'ospedale di Pra-Catinat, in quanto non ha più alcun valore, è stato respinto dalla giunta regionale. I sindacati hanno indetto una manifestazione di protesta.

A Piossasco Due asili restano privati

Due delle tre scuole materne di Piossasco, la «Gianotti» e la «San Vito», non passeranno per ora al Comune perché considerate enti a carattere educativo-religioso. Lo ha annunciato il Consiglio comunale l'assessore ai Servizi sociali, Cappelletti, che ha respinto la proposta di municipalizzazione delle due scuole materne.

Pena ridotta per l'Ipca a Ciriè

Ridotta la pena a Ciriè. L'Ipca, la società di servizi, ha ottenuto una riduzione della pena per l'omicidio commesso da un suo dipendente. La pena è stata ridotta da 10 a 5 anni.

Lombardore: 2 bus aboliti, proteste

Lombardore: 2 bus aboliti, proteste. I cittadini di Lombardore hanno protestato contro l'abolizione di due linee di bus, ritenute necessarie per i pendolari.

24 ORE IN CITTA' E PROVINCIA

24 ORE IN CITTA' E PROVINCIA. Calendario degli eventi per il 25 gennaio. In città: concerto di musica classica, sfilata di moda. In provincia: festival del cinema, mercato di prodotti locali.

Leini: designato nuovo assessore

Leini: designato nuovo assessore. Il Comune di Leini ha designato un nuovo assessore per la commissione di urbanistica. Il nuovo assessore è stato scelto tra i consiglieri comunali.

Tv private - I programmi

Tv private - I programmi. Elenco dei programmi in onda sulle reti private per il 25 gennaio. Includendo: film, documentari, talk show, sport.

autostoppista rapina portavalori

autostoppista rapina portavalori. Un autostoppista è stato rapinato mentre trasportava un valigione pieno di gioielli e denaro. I poliziotti sono in cerca del colpevole.

La famiglia Cossiga

La famiglia Cossiga. Reportage sulla vita privata della famiglia del presidente della Repubblica. Si parla di vacanze, di incontri, di momenti di quiete.

La famiglia Cossiga

La famiglia Cossiga. Reportage sulla vita privata della famiglia del presidente della Repubblica. Si parla di vacanze, di incontri, di momenti di quiete.

La famiglia Cossiga

La famiglia Cossiga. Reportage sulla vita privata della famiglia del presidente della Repubblica. Si parla di vacanze, di incontri, di momenti di quiete.

Saldi d'inverno

su tutto l'abbigliamento uomo, donna, bambino. sino al totale esaurimento della scorte

guarda alla STANDA

Quartieri ■ Tortona polemici la dc e il pli

1

1

premio
Oscar
per l'edilizia
1977

Redazione: Via Massimo d'Azeglio, 26 - Asti - Telefono 33.252 - 50.324

ASTI E PROVINCIA

Ufficio corrispondenza: Canelli, t. 71.875; Nizza Monf., t. 71.394; Moncalvo, t. 917.510

Incontro tra tecnici dell'Enel e studenti alla "Martiri della Libertà".

Una lezione anti black-out



Asti. I ragazzi della media "Martiri della Libertà" sono i primi studenti della città che hanno partecipato agli incontri organizzati dall'Enel.

ASTI — «Ci siamo decisi a svolgere questa serie di incontri con i giovani sui problemi dell'energia elettrica, poiché nelle statistiche delle morti per folgorazione nel Paese industrializzato l'Italia figura al primo posto. Nell'Asigliano, negli ultimi anni, sono stati numerosi incidenti mortali. Sono parole del ragioniere Tammagnone del distretto dell'Enel di Torino e animatore degli incontri con gli stu-

di degli studenti con gli studenti della media "Martiri della Libertà". L'iniziativa dell'Enel ha preso il via ieri alla scuola media "Martiri della Libertà" di corso XXV Aprile. Il ragioniere Tammagnone si è intrattenuto con i ragazzi della terza classe toccando i problemi riguardanti l'energia elettrica, dalla sua produzione all'utilizzazione, alle varie precauzioni che dovrebbero

essere prese fino ai problemi di risparmio dell'energia elettrica e delle sue eventuali fonti alternative. «Sottolineando» gli alunni per coinvolgerli a farli partecipare al dibattito. I ragazzi dopo aver assistito alla proiezione di un film si sono particolarmente interessati del problema della distribuzione dell'energia elettrica, al «black-out» ed alle misure di sicurezza nell'uso degli im-

pianti elettrici di uso domestico. «Visto l'interesse» ha detto Tammagnone «con cui si è seguita questa iniziativa, abbiamo intenzione di allargare i nostri incontri anche agli istituti medio-superiori di Asti». I problemi dell'energia elettrica saranno dibattuti, in altre quattro sessioni del capoluogo, a cura dell'Enel.

Miseria ed emarginazione, ma spesso calunnie, per gli abitanti del Casermone

Vivere al cortile dei miracoli

NOSTRO INVIATO SPECIALE

ASTI — Un tempo, quando nei suoi cortili risuonavano squilli di tromba e passi cadenzati, il suo nome era «Casermone Carlo Alberto», ora l'astigiano, con la punta di disprezzo che si ha per le cose a metà fra l'utile ed il fastidioso, «casermone».

Cento anni fa, attraverso le sue porte passavano i pionieri, necessitati di un'Italia unita, e poco, oggi chi vive fra i cortili di quest'edificio, invece della distesa militare veste spesso quella della miseria e dell'emarginazione.

Smilitarizzato, il grande complesso è diventato il rifugio del senile, degli handicappati, ultime e sfortunate retroguardie dei tanti che giungevano al Mezzogiorno alla ricerca di un lavoro sicuro nelle fabbriche, «ricco» e nebbioso Nord, e ancora quelli che abbandonano la terra del Polesine, troppo spesso flagellata dalle alluvioni.



Asti. Un'immagine del vasto cortile al centro degli edifici che compongono il «Casermone» (Foto La Stampa - Piero De Marchi).

Non, questi esuli arrivano ad Asti e, da quelli che li avevano preceduti, sapevano che sotto la volta delle antiche camerate potevano trovare sistemazione, che scontenta da provvisoria diventa definitiva.

Luigi Aceto al «casermone» si stabilì dopo il crollo del tetto della casa che abitava con i suoi figli, ora, è lì.

Atulando la memoria con i suoi registri ingialliti ricorda quando il «Casermone Carlo Alberto» ospitava oltre duecento famiglie e si era quasi il limite della capienza — dice —. Arrivano, magari in piena notte, avevano con sé poche cose e tanti bambini che piangevano.

Ora le famiglie che abitano nell'edificio sono 27; tra le file di finestre dalle occhiele, se ne scorge qualcuna adorna di povere tende, che nella desolazione generale hanno un aspetto civettuolo. Il tempo non è stato pietoso con la vecchia caserma e, spesso, non sono stati neppure i suoi abitanti: muri sbrecciati, guai e la traccia di fuochi negli

Le richieste per inquadramento, retribuzioni e straordinari

I dipendenti del comune di Asti chiedono modifiche al contratto

ASTI — L'esecutivo del consiglio dei delegati del dipartimento del Comune di Asti si è riunito per esaminare i punti di contratto di lavoro, che sta per scadere, ritenendo non rispondente alle aspettative dei dipendenti comunali, sia sul piano normativo che su quello economico. I punti da modificare dovrebbero essere i seguenti: la revisione dell'articolo dove vengono fissati i titoli di studio richiesti per l'accesso ai livelli, in particolare ritiene

corrisposta interamente, purché l'impiego preveda un minimo di ore di lavoro da prestare, come già da passato contratto. Per illustrare questa posizione, che il sindaco, Vignola, intende tradurre in un ordine del giorno da far approvare dal Consiglio comunale, si avvale oggi di riunioni, più

medita del sindaco, alla quale parteciperanno oltre all'esecutivo del consiglio dei delegati comunali, i capi gruppo Mora (ps), Marchisio (psdi), Nettino (ps) e Zappa (dc).

Si prepara il centro per famiglie

Castelnuovo Don Bosco Ci sarà il consultorio

CASTELNUOVO DON BOSCO — Vivo interesse, stando in tutto il Castelnuovese la notizia della prossima apertura del consultorio familiare. Un intenso programma di sensibilizzazione è stato messo a punto in questi giorni dal locale «Gruppo Donne», che ha convocato i residenti di Castelnuovo, Buttigliera, Mondovio, Pinerolo, Capriglio, Serravalle, San Pietro, e che agisce in collaborazione con il gruppo di Castelnuovo e l'assistenza all'assistenza dell'unità sanitaria locale.

Una guida telefonica tutta vestita a colori. ASTI — Anno guida nuova. E questa la sorpresa in più che la Sip ha riservato ai suoi utenti. Come ogni anno, a gennaio la società di telefoni distribuisce i nuovi numeri aggiornati, ma anche emendamenti, cioè real più persone alle esigenze di una utenza sempre più vasta.

Il nuovo elenco, che è stato giudicato da un collegio di esperti, interviene con tre novità: il più «pratico» d'Europa, la «guida» navita. Per Asti e provincia, ad esempio, sono state riunite in un unico volume sia le pagine gialle che l'elenco «prefissi per telefonazione».

La copertina, invece dei soliti annuali pubblicitari, presenta la fotografia di un monumento. Per la provincia di Asti è stata scelta l'Abazia di Verzuolo. Apprendo il nuovo elenco appare un'altra novità: i monumenti degli abbonati sono disposti a quattro anziché a cinque colonne.

Dal dati forniti dalla sede Sip risulta che la provincia di Asti è al 14 posto nella graduatoria nazionale per densità telefonica, una media di 30 apparecchi ogni 100 abitanti.

Era primario da 22 anni

Il professor Bozzo lascia la Maternità

ASTI — Il professor Giovanni Bozzo, primario della divisione di ostetricia e ginecologia dell'Ospedale provinciale di Asti, ha lasciato il servizio dopo 22 anni di interrotta attività. Il prof. Bozzo, nipote del defunto presidente della Repubblica, Antonio Segni, era giunto ad Asti nel 1957. Prima di quella data era stato professore universitario. Il consiglio di amministrazione dell'ente ospedaliero Asti nell'accogliere la richiesta del prof. Bozzo di essere posto in quiescenza, ha rivolto un ringraziamento alla sua lunga attività quale primario della «Maternità» sede situata di Via Duca d'Aosta.

Il professor Bozzo, primario della divisione di ostetricia e ginecologia dell'Ospedale provinciale di Asti, ha lasciato il servizio dopo 22 anni di interrotta attività. Il prof. Bozzo, nipote del defunto presidente della Repubblica, Antonio Segni, era giunto ad Asti nel 1957. Prima di quella data era stato professore universitario. Il consiglio di amministrazione dell'ente ospedaliero Asti nell'accogliere la richiesta del prof. Bozzo di essere posto in quiescenza, ha rivolto un ringraziamento alla sua lunga attività quale primario della «Maternità» sede situata di Via Duca d'Aosta.

Il professor Bozzo, primario della divisione di ostetricia e ginecologia dell'Ospedale provinciale di Asti, ha lasciato il servizio dopo 22 anni di interrotta attività. Il prof. Bozzo, nipote del defunto presidente della Repubblica, Antonio Segni, era giunto ad Asti nel 1957. Prima di quella data era stato professore universitario. Il consiglio di amministrazione dell'ente ospedaliero Asti nell'accogliere la richiesta del prof. Bozzo di essere posto in quiescenza, ha rivolto un ringraziamento alla sua lunga attività quale primario della «Maternità» sede situata di Via Duca d'Aosta.

Il professor Bozzo, primario della divisione di ostetricia e ginecologia dell'Ospedale provinciale di Asti, ha lasciato il servizio dopo 22 anni di interrotta attività. Il prof. Bozzo, nipote del defunto presidente della Repubblica, Antonio Segni, era giunto ad Asti nel 1957. Prima di quella data era stato professore universitario. Il consiglio di amministrazione dell'ente ospedaliero Asti nell'accogliere la richiesta del prof. Bozzo di essere posto in quiescenza, ha rivolto un ringraziamento alla sua lunga attività quale primario della «Maternità» sede situata di Via Duca d'Aosta.

Il professor Bozzo, primario della divisione di ostetricia e ginecologia dell'Ospedale provinciale di Asti, ha lasciato il servizio dopo 22 anni di interrotta attività. Il prof. Bozzo, nipote del defunto presidente della Repubblica, Antonio Segni, era giunto ad Asti nel 1957. Prima di quella data era stato professore universitario. Il consiglio di amministrazione dell'ente ospedaliero Asti nell'accogliere la richiesta del prof. Bozzo di essere posto in quiescenza, ha rivolto un ringraziamento alla sua lunga attività quale primario della «Maternità» sede situata di Via Duca d'Aosta.

Il professor Bozzo, primario della divisione di ostetricia e ginecologia dell'Ospedale provinciale di Asti, ha lasciato il servizio dopo 22 anni di interrotta attività. Il prof. Bozzo, nipote del defunto presidente della Repubblica, Antonio Segni, era giunto ad Asti nel 1957. Prima di quella data era stato professore universitario. Il consiglio di amministrazione dell'ente ospedaliero Asti nell'accogliere la richiesta del prof. Bozzo di essere posto in quiescenza, ha rivolto un ringraziamento alla sua lunga attività quale primario della «Maternità» sede situata di Via Duca d'Aosta.

Il professor Bozzo, primario della divisione di ostetricia e ginecologia dell'Ospedale provinciale di Asti, ha lasciato il servizio dopo 22 anni di interrotta attività. Il prof. Bozzo, nipote del defunto presidente della Repubblica, Antonio Segni, era giunto ad Asti nel 1957. Prima di quella data era stato professore universitario. Il consiglio di amministrazione dell'ente ospedaliero Asti nell'accogliere la richiesta del prof. Bozzo di essere posto in quiescenza, ha rivolto un ringraziamento alla sua lunga attività quale primario della «Maternità» sede situata di Via Duca d'Aosta.

Il professor Bozzo, primario della divisione di ostetricia e ginecologia dell'Ospedale provinciale di Asti, ha lasciato il servizio dopo 22 anni di interrotta attività. Il prof. Bozzo, nipote del defunto presidente della Repubblica, Antonio Segni, era giunto ad Asti nel 1957. Prima di quella data era stato professore universitario. Il consiglio di amministrazione dell'ente ospedaliero Asti nell'accogliere la richiesta del prof. Bozzo di essere posto in quiescenza, ha rivolto un ringraziamento alla sua lunga attività quale primario della «Maternità» sede situata di Via Duca d'Aosta.

Il professor Bozzo, primario della divisione di ostetricia e ginecologia dell'Ospedale provinciale di Asti, ha lasciato il servizio dopo 22 anni di interrotta attività. Il prof. Bozzo, nipote del defunto presidente della Repubblica, Antonio Segni, era giunto ad Asti nel 1957. Prima di quella data era stato professore universitario. Il consiglio di amministrazione dell'ente ospedaliero Asti nell'accogliere la richiesta del prof. Bozzo di essere posto in quiescenza, ha rivolto un ringraziamento alla sua lunga attività quale primario della «Maternità» sede situata di Via Duca d'Aosta.

La squadra è ormai in Poule C

Basket: una sconfitta che non preoccupa in «Sali e tabacchi»

ASTI — Nell'ultima giornata della prima fase del campionato di serie D di basket la «Sali e Tabacchi» è stata sconfitta al Palaio del Canale con il punteggio di 87-106. La partita, che ha visto un rilievo per la classifica del momento che il quintetto di Mella ha conquistato l'ammmissione alla poule C con una giornata di anticipo.

Il campo di La Spina è per tradizione una di quelle più difficili della serie D. Oltre all'handicap dei tabelloni in classifica, le cui caratteristiche i giocatori di «Sali e Tabacchi» hanno dovuto affrontare il disagio di un fondo molto scivoloso e di un arbitraggio casalingo.

Il Canale, che ha fatto la qualificazione alla poule C, è sceso in campo deciso a conquistare il successo di prestigio e a pareggiare la sconfitta subita all'andata al palazzetto. La «Sali e Tabacchi», priva ancora di Pini Aquilino, ha approfittato della partita per far giocare anche i rincalzi come Bellini e Cavallini che verranno utili nella successiva partita.

Nel primo tempo il Canale ha sempre stato in vantaggio di una decina di punti grazie soprattutto ad un canestro condotto con molta efficacia. Gli astigiani, trascinati da Cavallini, al grande gioco, sono riusciti comunque a mantenere le distanze andando al riposo con 6 lunghezze di ritardo (44-50).

L'arrivo della ripresa ha deciso l'incontro. La «Sali e Tabacchi» accusando un lungo momento di abbandono regalando molti punti ai liguri che si sono portati avanti anche di 25 punti. Nel finale gli astigiani si sono ripresi l'andata la rimonta ma anche per l'uscita di Cassano e Gabbin per raggiunti limiti di fatica, sono riusciti solo a contenere lo svantaggio.

Il miglior tra le file della «Sali e Tabacchi» è risultato Cavallini che, dopo alcune prestazioni sotto le aspettative, si è rivelato abile di fatto. Ha totalizzato infatti 27-106. La partita, che ha visto un rilievo per la classifica del momento che il quintetto di Mella ha conquistato l'ammmissione alla poule C con una giornata di anticipo.

Il campo di La Spina è per tradizione una di quelle più difficili della serie D. Oltre all'handicap dei tabelloni in classifica, le cui caratteristiche i giocatori di «Sali e Tabacchi» hanno dovuto affrontare il disagio di un fondo molto scivoloso e di un arbitraggio casalingo.

Il Canale, che ha fatto la qualificazione alla poule C, è sceso in campo deciso a conquistare il successo di prestigio e a pareggiare la sconfitta subita all'andata al palazzetto. La «Sali e Tabacchi», priva ancora di Pini Aquilino, ha approfittato della partita per far giocare anche i rincalzi come Bellini e Cavallini che verranno utili nella successiva partita.

Nel primo tempo il Canale ha sempre stato in vantaggio di una decina di punti grazie soprattutto ad un canestro condotto con molta efficacia. Gli astigiani, trascinati da Cavallini, al grande gioco, sono riusciti comunque a mantenere le distanze andando al riposo con 6 lunghezze di ritardo (44-50).

Inaugurata a Nizza la piscina comunale

MONFERRATO — E' stata inaugurata domenica pomeriggio la piscina comunale, situata in viale della Vittoria. L'opera è stata finanziata dal Comune di Nizza e si è svolta con un costo di 227 milioni di lire con un contributo di 73 milioni dell'istituto Asti-Torino.

Presente all'inaugurazione l'assessore regionale alla Sport, Michele Morini con il presidente dell'amministrazione provinciale Antonio Merello.

Merello ha ricordato nel suo intervento il carattere sociale dell'opera, affermando che «è molto importante la soddisfazione del fatto che questo impianto sportivo sia a disposizione di tutti i cittadini, un elemento utile per la civiltà del nostro fra i giovani».

La piscina comunale di Nizza è stata inaugurata domenica pomeriggio. L'opera è stata finanziata dal Comune di Nizza e si è svolta con un costo di 227 milioni di lire con un contributo di 73 milioni dell'istituto Asti-Torino.

Presente all'inaugurazione l'assessore regionale alla Sport, Michele Morini con il presidente dell'amministrazione provinciale Antonio Merello.

Merello ha ricordato nel suo intervento il carattere sociale dell'opera, affermando che «è molto importante la soddisfazione del fatto che questo impianto sportivo sia a disposizione di tutti i cittadini, un elemento utile per la civiltà del nostro fra i giovani».

La piscina comunale di Nizza è stata inaugurata domenica pomeriggio. L'opera è stata finanziata dal Comune di Nizza e si è svolta con un costo di 227 milioni di lire con un contributo di 73 milioni dell'istituto Asti-Torino.

Presente all'inaugurazione l'assessore regionale alla Sport, Michele Morini con il presidente dell'amministrazione provinciale Antonio Merello.

Merello ha ricordato nel suo intervento il carattere sociale dell'opera, affermando che «è molto importante la soddisfazione del fatto che questo impianto sportivo sia a disposizione di tutti i cittadini, un elemento utile per la civiltà del nostro fra i giovani».

NOTIZIE SPORTIVE

L'incontro, primo recupero, s'è concluso 2 a 2

I Comunalini pareggiano in casa contro l'undici del Lamet Torino

ASTI — Il Circolo Dipendenti Comunalini ha vinto il primo recupero della partita di calcio in casa contro il Lamet Torino nell'incontro che ha visto l'astigiano prevalere con il punteggio di 2 a 2.

Il Circolo Dipendenti Comunalini ha vinto il primo recupero della partita di calcio in casa contro il Lamet Torino nell'incontro che ha visto l'astigiano prevalere con il punteggio di 2 a 2.

Il Circolo Dipendenti Comunalini ha vinto il primo recupero della partita di calcio in casa contro il Lamet Torino nell'incontro che ha visto l'astigiano prevalere con il punteggio di 2 a 2.

Il Circolo Dipendenti Comunalini ha vinto il primo recupero della partita di calcio in casa contro il Lamet Torino nell'incontro che ha visto l'astigiano prevalere con il punteggio di 2 a 2.

Il Circolo Dipendenti Comunalini ha vinto il primo recupero della partita di calcio in casa contro il Lamet Torino nell'incontro che ha visto l'astigiano prevalere con il punteggio di 2 a 2.

Il Circolo Dipendenti Comunalini ha vinto il primo recupero della partita di calcio in casa contro il Lamet Torino nell'incontro che ha visto l'astigiano prevalere con il punteggio di 2 a 2.

Nei campionati giovanili di basket

L'Aba batte lo Junior

Astigiano perde con Canale

ASTI — Nei campionati giovanili di pallacanestro il quintetto della formazione astigiana, l'Aba, ha sconfitto lo Junior con il punteggio di 100-87.

La squadra astigiana ha vinto la partita con il punteggio di 100-87.

La squadra astigiana ha vinto la partita con il punteggio di 100-87.

La squadra astigiana ha vinto la partita con il punteggio di 100-87.

Completi da L. 50.000

Gonne da L. 30.000

Cappotti da L. 100.000

Pullover da L. 20.000

ECCEZIONALI SALDI

promossi da

Buna Sacco

Via Gobetti 17 Asti, tel. (0141)

(P.zza S. Secondo)

ECONOMICI

CERCHIAMO

Tel. (0141)

ISOLA D'ASTI

IL VENERDI' DEL LISCIO

CON:

PADANA FOLK

Statale ■■ Alba
Tel. 958.369 (0141)
ISOLA D'ASTI
IL VENERDI'
DEL LISCIO
CON:
ANA FOLK

Statale ■■ Alba
Tel. 958.369 (0141)
ISOLA D'ASTI
IL VENERDI'
DEL LISCIO
CON:
ANA FOLK

Redazione: Via Cavour, 5 - Tel. 66.303 - Alessandria

ALESSANDRIA E PROVINCIA

Uffici corrispondenza: Casale Monf., t. 21.30; Tortona, t. 868.713; Valenza, t. 93.062; Acqui, t. 29.29; Novi Lg., t. 29.10; Ovada, t. 86.343

Non sarebbe stato osservato il contratto
Lo sciopero i dipendenti
della Cassa di Risparmio

ALESSANDRIA — Sembra ormai inattuabile la rottura tra i sindacati della Cassa di Risparmio di Alessandria (Fabi-Fiduci) e l'amministrazione: si è giunti, come minacciato negli scorsi giorni dalla proclamazione di uno sciopero i dipendenti — sono 550 circa nella sede e nelle 18 filiali — si asterranno dal lavoro per due mesi, nella mattinata di lunedì 30 gennaio, dalle 8,15 alle 10,15.

Questa amministrazione — servano le segreterie delle sezioni sindacali — ha deciso di sfidare operativamente. Ormai le provocazioni si susseguono: l'atteggiamento di sfida, già emerso in passato, si è fatto più palese e irrisolvibile. Poiché le inadempienze e gli atteggiamenti provocatori sono numerosi, occorre ricordare almeno i più gravi.

Sono, secondo i sindacati, la mancata conclusione del contratto integrativo fondiario (doveva essere chiuso a giugno '78) e del restante personale: i problemi dell'ambiente, della sicurezza, del turn-over, la sistemazione del servizio elaborazione dati e la soluzione dei problemi degli addetti. Non si è poi — continua il documento — alla definizione dell'organico, né gerarchico né generico, però si è pronti a rinunciare, rinviando gli impegni, al numero dei dirigenti, mentre non si coprono i posti vacanti da molti mesi in categorie e gradi inferiori.

I sindacati denunciano inoltre che, malgrado il loro parere contrario, la direzione generale — decisa una giornata di lavoro straordinario per sabato 13 gennaio, con un peggioramento di responsabilità tra direzione e amministrazione quando la decisione venne definita come un «mancato osservamento contrattuale».

I sindacati affermano che, mentre erano in colloquio con il vicepresidente del Consiglio di amministrazione, il dottor Luciano Stella (psli), «il dottor Stella — si afferma — ha fornito una ricetta per

molto bene le reali intenzioni della Cassa sul turn-over. Le organizzazioni sindacali lamentano anche la soppressione unilaterale di qualche accordo contrattuale, come il negozio di studio ai fini dei dipendenti in pensione. Una decisione — si legge nel documento sindacale — presa dai consiglieri, ma che un bel colpo a rendere le pensioni, visto il livello dei gettiti di presenza».

Una sfida continua, sostengono i rappresentanti sindacali, di cui una «risposta adeguata che preveda, da un lato, il rifiuto sistematico e senza deroghe di qualsiasi straordinario, e dall'altro una prima manifestazione di sciopero».

Presidente della Cassa di Risparmio (con un mandato scaduto da molti mesi, come in tutti gli altri istituti) è creduto il comm. pag. Vittorio Cossiga (dei), un deciso, per evitare polemiche ulteriori di rispondere — e come lui i suoi collaboratori — alle accuse.



Vittorio Cossiga

risolvere il problema della cassa di personale alla Cassa di Risparmio un rifiuto di sciopero di fronte per far sentire i ritmi di lavoro ed evitare perdite di tempo. Non sappiamo quali siano le esperienze di lavoro del dottor Stella: forse è proprio a causa della totale inesperienza che i simili affermazioni, che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

che chiedono

pranzo 2 camere bagno 8 ba
L. 38.000.000. Misure fondiari

Redazione: Via F.lli Bandiera, 14 - Tel. 54.747 - 66.062 - Vercelli

VERCELLI E BIELLA

Redazione: Via Repubblica n. 29 - Telefono 26.191 - Biella

Si prepara un progetto per utilizzare l'ex colonia elioterapica

Si fa poco sport a Vercelli?

La dc avanza alcune proposte

VERCELLI — Un'altra proposta della Dc per risolvere il problema della carenza d'impianti sportivi in città. La nuova iniziativa democratica riguarda quella clamorosa del palazzetto dello sport, prima alternativo e poi complementare al palestrone, e scaturisce in un momento in cui si sta edificando un centro sportivo (convenzione tra Comune e privati) accanto alla palestra scolastica che sta per essere costruita.

In precedenza, la Dc aveva presentato due progetti per un semplice palazzetto dello sport e per un palazzetto più completo, individuando anche l'area su cui realizzarli: quella al fondo di viale Rimembranza, accanto alla sede dei vigili del fuoco.

Ora, il segretario cittadino del partito, Gianfranco Sarasso, e il responsabile provinciale dell'ufficio enti locali, Gianfranco Bertone, vogliono attirare l'attenzione dell'ap-

prato pubblica sull'ex colonia elioterapica. Costruita negli anni 30, il grosso stabile di corso Righi è stato inutilizzato per circa vent'anni e le sue strutture sono ormai fatiscenti. «Solo in questi ultimi anni», dicono Sarasso e Bertone — «la zona su cui sorge la colonia elioterapica (20 mila metri quadrati concessi in comodato dalla Regione al Comune) è stata in parte rivitalizzata dal sorgere d'impianti sportivi e per il tempo libero, secondo la destinazione indicata nel piano regolatore».

Attualmente trovano infatti posto nel palazzo la Ginnastica Pro Vercelli e il Circolo Nuovo Piemonte, un attivo gruppo di giovani che si dedicano all'allenamento di manifestazioni sportive e culturali.

Ma per i due consiglieri comunali della Dc, è troppo poco. Hanno infatti scritto ai presidenti della Regione e del Compendio, al sindaco e al presidente provinciale del Co-

mi: «La zona non potrà ricevere nuovo impulso se non si procede tempestivamente a un recupero, con vistosa ristrutturazione... dell'intero complesso, il cui valore attuale, allo stato di fatto, si aggira intorno ai 500 milioni, tenuto escluso».

«L'intero stabile», sostengono — «dovrebbe essere proficuo di nuovo come complesso polivalente, in cui inscrivere strutture idonee allo svolgimento di varie discipline sportive da praticare sia al chiuso che all'aperto: nuoto, ginnastica, corsa campestre, football ecc.».

Sulla ristrutturazione dell'ex colonia elioterapica, la Dc sta predisponendo «un progetto particolareggiato» che sottoporrà presto all'attenzione della cittadinanza e di tutte le forze politiche. «Vogliamo», dicono Sarasso e Bertone — «promuovere un dibattito sull'argomento che, partendo da una proposta

concreta, contribuisca a risolvere il problema della carenza di impianti sportivi nella nostra città».

e. d. m.

Assassino di Genova sdegnato nelle fabbriche

BIELLA — L'assassino del delegato della Fim dell'Italider di Genova ha sollevato un'ondata di sdegno anche nelle fabbriche. In molte fabbriche è stata sospesa la lavorazione in segno di protesta, per il ricatto di questi fatti, e di fatto.

I lavoratori della Lancia di Vercelli, dove l'interazione del lavoro è stata totale, hanno formato un corteo che si è mosso attraverso i reparti e gli uffici.

BIELLA — I ladri hanno rubato 200 mila lire, oltre a numerosi cartoni e ad altri pezzi di ricambio per le auto, nell'officina di riparazione di Giuseppe Freni, 56 anni, in via Eusebio Boni, alla periferia della città.

Borgosesia, molti bambini a casa

Per i corsi abilitanti materna in difficoltà

BORGSESSIA — Da una ventina di giorni nella scuola materna di via del Partigiano il provvedimento governativo che prevede l'obbligatorietà per alcuni insegnanti «non di ruolo» di frequentare i corsi abilitanti, ha creato gravi disagi.

«Sono otto le maestre incaricate», dice Luciano Casali, della direzione distrettuale, che nell'istituto scolastico accudiscono un centinaio di iscritti. Ma dal 1° gennaio nei insegnamenti devono assentarsi per potersi recare alla settimana per partecipare a Vercelli, a un seminario bandito dal ministero della Pubblica Istruzione.

La carenza di personale provoca un'attività limitata, nella scuola di Borgosesia, perché, non essendo possibile formare, per legge, sezioni con più di trenta alunni, si è costretti a lasciare a casa molti bambini.

Per la scuola materna l'unico ripiego sarebbe rappresentato dall'autorizzazione, da parte del ministero, alla nomina di alcune supplenti, ma non si sa se il ministero sia disposto a concederle.



Luciano Casali

no ad ora il ministero ha preso in considerazione questa eventualità.

Per questo motivo i genitori degli alunni si sono riuniti, lunedì sera, in un'assemblea e hanno invitato le autorità a intervenire immediatamente.

Nel frattempo, l'assemblea ha deciso di chiedere al ministero della Pubblica Istruzione una lettera di protesta chiedendo agli organi competenti un sollecito intervento.

Una norma della delibera del sindaco riguarda i giochi e le attrazioni di biliardini elettrici, per esempio: il loro orario va dalle 11 alle 24.

e. d. m.

Inps: c'è la multa per chi non denuncia

BIELLA — La sezione dell'Inps comunica che la legge finanziaria approvata il 18 dicembre 1978 e in corso di pubblicazione, prevede, per i datori di lavoro tenuti alla denuncia e al versamento dei contributi con le modalità previste dal decreto ministeriale del 5 febbraio 1978, l'obbligo di presentare all'istituto entro il termine fissato per il versamento dei contributi, le denunce contributive relative ai periodi di paga scaduti.

In caso contrario, incorreranno in una pena amministrativa di 50.000 lire per ogni lavoratore dipendente.

La sanzione di 50.000 lire per ogni lavoratore dipendente è prevista anche nei casi in cui i datori di lavoro forniscano con la denuncia dati inesatti o incompleti.

ip. m. j.

L'industriale Gremmo soccorso da attivista dopo un incidente d'auto

BIELLA — Giovanni Gremmo, il più «duro» fra gli industriali tessili biellesi, conosciuto anche per la sua avversione alle organizzazioni sindacali, è rimasto ferito in un incidente stradale: la sua auto ha tamponato il rimorchio di un autocarro; il ferito è stato subito soccorso e portato all'ospedale proprio da uno dei suoi più attivi avversari, Ermanno Rocca, 33 anni, del Consiglio di fabbrica dello stabilimento meccanico Lancia di Vercelli.

Al pronto soccorso sono state riscontrate una ferita alla testa, una lussazione al braccio, all'attaccatura del collo, e una forte contusione al torace. Una radiografia accetterà se vi sono o meno fratture costali. Il medico di guardia, dottor Calogero, ha ritenuto opportuno trattarlo in osservazione.

L'incidente è accaduto nel pomeriggio sulla statale Biella-Vercelli. L'industriale era diretto in quest'ultima località, tra Candelo e Verreux.

Gli incidenti si ripetono per tre sabati consecutivi. Una attivista sindacale venne, tra l'altro, colpita dall'industriale con un pugno al volto.

Fra gli attivisti c'era Ermanno Rocca, che ieri ha assistito al tamponamento. Il subito intervenuto, in riconoscimento dell'industria e l'ha caricato sulla sua vecchia Peugeot. «Mi riconosce?», ha chiesto al ferito durante il viaggio. Gremmo ha fatto segno di no con la testa. «Sono l'autore della "ballata del picchiatore", che lei non gradisce certo», ha aggiunto. L'industriale ha allargato le braccia, con un'ultima frase: «Sono i miei difetti».

p. m.

BORGSESSIA — Giuseppe Valiano è stato riconfermato

giudice della Compagnia di San Gaudenzio, l'associazione che riunisce i valsesiani residenti a Torino. Luigi Zambruno è stato eletto vice prima mentre le funzioni di segretario saranno svolte da Remo Negro.

p. m.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.



Giovanni Gremmo

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.

La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari. La bozza sarà esaminata dai capigruppo consiliari.